

I DATI STATISTICI RILEVATI DALL'ISTAT

Stabili i prezzi nel dicembre scorso

L'indice medio del 1966 più alto del 2 p. c. rispetto al 1965. Acquisito dalla Jugoslavia il record degli aumenti: 6,4 p.c.

con particolare riferimento agli studi portati a termine o in corso all'estero. Il campo di indagine riservato alla commissione è limitato ai problemi concernenti la tutela della salute pubblica: si tratta di difendere la salute dai rischi derivanti dall'impiego irrazionale o illecito dei prodotti ai quali sono stati conosciionali di cui non si conoscono ancora gli eventuali effetti dannosi. Il campo di indagine verrà esteso alla situazione all'estero, e si terrà pertanto conto delle esperienze acquisite nei Paesi ove più frequentemente la epillassa viene usata.

GGI IN PER IL P

Stabilite le richieste Gli insegnanti int

Roma. 7

È proseguito lo sciopero dei dipendenti degli enti previdenziali, proclamato a tempo indeterminato dai sindacati di categoria aderenti alla CISL, CGIL, UIL, CISAL, CIDA e CISNAL. Vi prendono parte — come noto anche i medici aderenti al sindacato nazionale medico funzionari INAM e ai sindacati medici della CGIL, UIL e CISAL. Si astengono, invece, i sanitari aderenti alla FEMEPA.

Intanto, all'ordigno del partito
dal fronte sindacale. Un proble-
ma: i segretari: le segreterie
della CGIL, CISL e UIL e di
le organizzazioni di categoria
dei pubblici dipendenti, in pre-
visione dell'incontro di domani
con il Ministro Bertinelli, si
sono riunite oggi per un'ul-
tima esame della situazione sin-
dacale; al termine, ilativo in-
viato un comunicato in cui è
detto, fra l'altro, che mentre
riconfermano la loro piena di-
sponibilità ed il loro impegno
per le necessarie riforme in-
merito alla riforma delle strut-
ture dello Stato e delle aziende
autonome, nell'interesse della
collettività nazionale, le segre-
terie sindacali sottolineano che
per quanto riguarda il proble-
ma del riassetto delle carriere

livornesi

arca dipinta d'azzurro un motopeschereccio

non fosse stato possibile, trascinare l'emazera (grossa piastra per fermare provvisoriamente le barche che tutti i gozzi di pesca hanno a bordo) per ritardare lo scaricaccio del vento.

«Decine di volte il mare ci ha trascinato» - hanno raccontato i due naufraghi - «maigrad annessimo in mare l'ancora e l'emazera» con quasi settanta metri di corda. La nostra tenace resistenza ha evitato che il mare ci bollottasse chissà dove. I due giorni, invece, le onde ci hanno spostato di poche miglia. In continuazione abbiamo dovuto nuotare la barca per evitare di affondare. Anche Cino ha aiutato ed è stato molto coraggioso.

I tre naufraghi hanno avvistato più di una volta le navi che li cercavano ed hanno fatto

volcano bangs sulle loro teste. Le onde a frangenti hanno però impedito l'avvicinamento ancora quando una delle navi di soccorso si è avvicinata fino a circa cento metri. Allora i tre naufraghi sono stati presi dalla collera e hanno incominciato a disperare di potere essere salvati. Stomati, poi, all'improvviso, hanno capito che non c'era speranza più. Una piccola nave da cabotaggio, la «Eureke» di cinque miglia a Sud-Ovest delle secche della Meloria, ha visto il piccolo Aletta e ha deciso immediatamente invertito rotta compiendo un ampio giro intorno alla barca e segna l'isola nel frattempo con il potente faro luminoso al centro della carena che incrociava nei pressi.

Fulvio Apollonio

BAMBINO NEL MILANESE

si smarrisce nella nebbia

Milano, 12. Un bambino che s'era smarrisito nella nebbia è stato ritrovato nell'Autostrada Milan-Bergamo. Netaide De Benedetti, 34 anni, abitante a Cinisello Balsamo, presso Bergamo, è uscito di casa per fare un acquisto e, per l'orientamento molto compromesso dalla nebbia, ha tentato di tornare a casa con un taxi che non aveva trovato nel tempo dell'Autostrada. Milano-Bergamo.

Il piccolo ha avuto allora buon senso di fermarsi su una staccionata gialla, dove, dopo averglielo scoperto un uomo, i carabinieri di passaggio che ha accompagnato dai carabinieri, i quali hanno provveduto a ricondurlo dai genitori.

OGGI INCONTRO DECISIVO PER IL PUBBLICO IMPIEGO

Roma, 7
E' proseguito lo sciopero dei dipendenti degli enti previdenziali, decretato e non interdetto dalla Corte costituzionale. I sindacati di categoria aderenti alla CISL, CGIL, UIL, CISAL, CIDA e CISA/NAL si prendono parte da una parte, i sindacati aderenti al sindacato nazionale medici funzionari INAM e ai sindacati me-

e delle retribuzioni, qualsiasi sia l'attività svolta, e di quelle previste da positive soluzioni dev'essere: sulla determinazione di una base retributiva non inferiore a 771 mila 200 lire lordi annui, con un'ulteriore rivalutazione del 10 per cento, e sulla scala retributiva prevista nel schema di riassetto presentato dai sindacati; sulla definizione di un ragionevole arco di tempo per la attuazione dell'operazione riassetto, ferma restando la data di

do lentamente la situazione e la Università italiane; in molte Atenei da oggi sono ripresi i corsi, ma non sono ancora cominciate le prove scritte degli esami e le richieste di laboratorio. Da domani, 10 settembre, si riprenderà la didattica teorica. La facoltà di veterinaria da parte degli studenti rientrerà completamente nella normalità; per il 10 e per il 12 settembre si riprenderà la didattica pratica. Gli incaricati e gli assistenti.

Da segnalare infine che, seguito allo sciopero proclamato dalle Federazioni marinare per la rottura delle trattative nel rinnovo del contratto di lavoro dei marittimi numerosi navi sono rimaste bloccate nei porti italiani; a Genova la "chelangelos" che doveva salpare stamane, è rimasta all'ormeggio di ponte Andrea Doria. L'assunzione dei marittimi della "chelangelos" terminerà domattina alle 10.30.

UN'AUTO TRAVOLGE otto persone

Sassari.

Una «1100», pilotata dal
fiduenne Giovanni Angelelli,
ha travolto ben otto persone,
sette delle quali, ferite, sono
state ricoverate nell'ospedale
Olbis. Il fatto è accaduto

prima ore del pomeriggio a
ti, un piccolo comune a
51 chilometri da Olbia. L'au-
toplombata s'illa folia che pas-
giava per la via principale
paese. E' stato investito per-
mo un bambino di otto an-
ni, Andrea Giuseppe Pirina;
a distanza di circa sei me-
si è stato investito un altro
gazzo, Franco Antonio Del-
di 12 anni. L'auto, prosegu-
nella sua corsa, ha poi inve-
due fidanzati, Paola Pier-
riano di 25 anni e Mario Li-
deddu di 30; e, quindi, An-
sia Marini di 37 anni e Giu-
chino Tamponi di 43. Infine
«1100» ha investito una rag-
di 16 anni, Ghina Linalded-

un uomo, Gino Tamponi, prime sette persone sono portate all'ospedale di Olbia, ve sono state ricoverate i re le ferite e fratture, il Tamponi, invece, condotto all'ospedale, ha rifiutato il ricovero.

Dopo l'incidente, la folla aveva assistito terrorizzata al percorso il conducente «1100». Sul posto si è poi vista una pattuglia della stradale e agenti della Squadra mobile di Olbia. L'auto era «1100» di vecchio tipo. Non conoscono ancora le cause

n- l'Incidente.

**vedete un p
egnanti dei**

franco


icazione per i bambini

ella scuola - utile a
mana un fascicolo e u
con dialoghi, rumori e
licole il 1° fascicolo
per sole 350 l
continuerà con le più diffu
FRATELLI FABBRI

Certosa, silos Genova, Ansaldo,
Dalmacio, Sestini, Cuccia, Biondi
ed Eternit. Oltre alle Gar-
vadi e Siele, migliori le Terme
Acqui, Manifatture Tosi, Magna-
Marelli ed Agricole, i più impor-
tanti sono quelli abbastanza ben
venuti nel reddito fisso. Titoli tra-
tti: di Stato 26.500,90; Buoni
del Tesoro 82.500,60; Riuni
della R.C. 1.037,37.

Titoli di Stato: Rend. it. %
104,40 (104,30); Red. 3,5% 100,55
(100,60). Ric. 3,5% 86,40 e 90,50
% 97,19 (97,19) 97,50 (97,50)
Rif. fond. 5% 97,50 (97,20).

Buoni del Tesoro 5%: 1968 100
(—); 1969 100,55 (100,10); 1970
100,25 (100,35); 1971 100,20 (100,35)
100,25 (100,35); 1972 100,25 (100,35)
(100,25); 1975 100,225 (100,40).

Allimentari: Certosa 262 (2645)
Distillerie 3160 (3165); Eridania

Motta 10.750 (10.705); Romana Z.
189.30 (-) Rom. Z. priv. 254 (-)
189.30 (-) Roma 189.30 (-)
Lil. 103.90 (104.550); Ass. Milano
27.50 (27.900); Ass. Milano ppe
50.50 (22.150); Ass. Torino 79.00
(79.400)
(5450); Incendio 9040 (8970); Fond.
Vita 18.90 (18.950); L'Assicuratrice
18.90 (18.950)
Bancari: Mediobanq. 75.350 (75.810)
Chimici: Anni 1627 (1639); Bribon
1627 (1639)
(189.50); Gas Napoli 901 (-); Erbo
9080 (9100); Erba priv. 5690 (5710)
Tolgias 1496 (1500); Irla. Ind. 1496
(1500)
Lediga priv. 4875 (4880); Liqigusa
21. (-) (21.575); Mira Lanza 37.90
(38.130)
gas 99.625 (100); Rumanciae
(1677); Safa 5285 (5290); Saron
(1677)

Elettrici ed elettrotecnici: Celi
2910 (2926); Emiliana 3275 (3285)
Magneti 1650 (1660)
(2094); Tecnosol 1458 (1465)
(2094)

Terzi Nuova 322 (323);
Finanziari: Agr. Lig. Lom. 442
(4348); Bastogi 2144 (2170); Bred
3870 (3925); Finmare 370,25 (—);
Finsider 713,50 (714); Generali
922 (935); Gln 3950 (3970); I
3203 (3180); Itlpl 2988 (3000); I
Centrale 8476 (8475); Pirelli e
4280 (4270); Safep 64,50 (—); Sif
1110 (1114,50); Sme 2382 (2384)
Stet 2922 (2940); Sviluppo 206
(2009).

Imm. Roma 542 (512); Beni Stabili 307 (310)
20942; Bonifazi 840 (855); Co. Ge. 831
Imm. Roma 544 (552); Sa. 1850 (-); Itolz Edilizia 2110 (-)
Milano Centr. 23.600 (-); Risanamento
milano 5928 (5925); SIlcos Genova
3079 (3101).
Meccanici e automobilistici: W
stinghouse 935 (936); Fiat 2929
(2987); Fiat priv. 2286 (2284); N
biolo 694 (662); Olivetti ord. 338
(3208); Olivetti priv. 3345 (3365)
Tosi Franco 1112 (-).
Minerali e metallurgici: Acciaierie
de Falck 3740 (3750); Acc. Falck
priv. 3750 (-); Broggi-Lazar 1112 (-)

(—), *Salmine* 1435 (1435); *Liss* (Viola 741 (750); *Italsider* 1001 (—) il *Magona* 1301 (1302); *Metall* 364 (3670); *M. Amiata* 5440 (5515) *Montecatini* 1799 (1806); *Montep* ni 658 (672); *Siele* 11.745 (11.715) *Trasferile* 669 (—).

Tessili e manifatturieri: *Chat* ion 5490 (5495); *Cot. Cantoni* 15.4 (15.520); *Val Ticino* 11 (11.025) *Oleose* 509 (505); *Cucurini* 70 (—); *Stampati* 3390 (—); *Casca* *Seta* 6875 (6920); *Fisc* 477 (491) *Lanerose* 3720 (3770); *Gavarr*

2400 (3340); Scotti 147 (—); Lisi
fio 536 (535); Marzotto priv. 21
(—); Rossari 18.100 (18.350); F
tondi 28.000 (28.650); Man. T
2880 (2650); Pachetti 555 (588
Sina Viscosa 4410 (4441); Sina pr
3139 (3160); Bernasconi 650 (—
Tilane 315 (—); Un. Man. 27.
(27.000).
Trasporti: Nord Milano (—
(—); L'Ausiliere 2290 (—); M
3560 (3579).
Diversi: Alto Veneto 1630 (164
De Ferrari 1188 (—); Cart. Bin

31.500 (-); Cart. Burgo 1300 (17230); Cart. Donzell 3340 (4299); Cementir 4775 (4603); Pozzo 19575 (19850); Cer. For. (vtr). 285 (287); Cer. Cinoro (vtr). 675 (-); Edison 20 (2785); Bormis 3330 (3420); Bormis 15.500 (15.500); Cond. (vtr). 60750 (615); Rinascente 360 (368); Rinascente (vtr). 283,520 (Mondadori (vtr). 3190 (3192); relli S.p.A. 3840 (3887); Rejna (-); Ses (ex Sarda). 3401 (4323); Sges (ex Seso) 1753 (1760); Siriglio 85 (94); Terme Acqui 4 (4600).

CAMBI E VALUTE

Cambi ufficiali: dollaro Stati Uniti
ti 624,25; dollaro canadese 578
corona danese 90,357; corona nor-
vegese 87,41; corona svedese 121,0
florino olandese 173,177; franco
ga 12,584; franco francese 126,3
franco svizzero 144,252; lira ste-
ria 1746,887; marco tedesco 157,3
scellino austriaco 24,169; escu-
dino portoghese 21,735; peseta spagnola

Metalli preziosi: oro fino 705-
platino 2.800-3.400; argento 27.
22.503.

TRIESTE

In un mercato calmo, con
segreti affari, è prevalsa alla
una situazione di attesa, con
rezioni per la maggior parte di
voci. Accenni di stanchezza an-
nel reddito fisso, dove preval-
segno negativo. Titoli tratti
azioni n. 8.150.

Bastogi 2145; Finmare 370;
 slider 714; Stet 2920; Ass. Gene
 104.050; Ass. Italiana 71.400;
 40.300; Gerolimich 5300; Prem
 33.700; Tripovich 28.100; Vis
 ord. 4410; Viscosa priv. 3130;
 slider 1001; Montecatini 1800; C
 tteri 220; Meridiettrica 2385;
 ni 322; Ampela 7000; Liguigas
 Beni Stabili 3110; Immobili
 548.50; Pirelli S.p.A. 3836;
 1627; Fiat ord. 2978; Fiat

NEW YORK
Chiusura anticipata di un'or-
mezzo a Wall Street a causa d-
violentissima nevicata caduta
New York e gran parte della
gione atlantica degli Stati Un-
In quel momento le quotaz-
apparivano leggermente cedenti
media Dow Jones degli indust-
ha perduto 2,51 punti, scende-
a 852,61. Il ritmo degli affari è
to piuttosto intenso. Realizz-

benificio hanno colpito le az-
degli istituti di credito, prot-
niste dei recenti rialzi; si sono
gistrate diverse perdite di
mezzo punto. L'indice dell'A.F.
perduto 1,7, scendendo a 3.
Nelle quattro ore di riunione
no state scambiate 6,41 milioni
azioni, contro le 10,69 milioni
la riunione normale di cinque
e mezzo di lunedì.

LONDRA
La Borsa di Londra non è scesa a conservare il tono assunto dalle prime ore di quotazione ed ha chiuso in tonico. In apertura di seduta vi sono stati discreti acquisti per l'allentamento delle restrizioni creziate a favore degli imprenditori, ma la domanda non è sostenuta nella ore successive i prezzi sono calati. In rialzo i fondi di Stato, sostenuti i petroli, il rame, miste le quotazioni in dollari.

AMLETO E ARLECCHINO

GIORGIO Strehler è stato particolarmente felice come regista goldoniano, specie mettendo in scena all'inizio della sua attività teatrale «Il servitore di due padroni», la farsa delle farse, per la quale ebbe la ventura di trovare un magnifico interprete: l'Arlecchino (o Truffaldino, se si vuole chiamarlo come lo chiama Goldoni) Marcello Moretti, scomparso poi prematuramente. «Il servitore di due padroni» ha battuto tutti i primati quanto a repliche ed è stato accolto con entusiasmo dal pubblico di ogni Paese. Questo è stato, a guardar bene, l'ultimo grande successo della nostra commedia dell'arte, perché, come nota acutamente Giuseppe Ottolenghi, l'Arlecchino del «Servitore di due padroni» è l'ultimo immortale superstiti di quel mondo defunto. Difatti, Goldoni aveva inizialmente consegnato ad Antonio Sacchi, celebre Truffaldino, i tre atti, un copione allo stato di scenario, inquantoché, «a riserva di tre o quattro scene per atto... tutto il resto della commedia era accennato soltanto, in quella maniera che i commedianti sogliono denominare a soggetto».

Il segreto del grande successo del «Servitore di due padroni» nella regia strehleriana, a parte il valore degli interpreti, sta appunto in ciò: che il Piccolo Teatro di Milano reinserì la commedia nella tradizione, per quanto questa potesse essere identificabile. Strehler non ha scoperto o riscoperto la farsa goldoniana che si è sempre recitata, e con bravissimi Arlecchini, nel secolo scorso e in quello attuale; Strehler ha soltanto capito che non si doveva recitarla come un'altra qualsiasi commedia di Goldoni, ma che, per darle il massimo risalto, bisognava riaggiornarla a quello che, per quanto ne sappiamo, fu il nostro teatro dell'arte; ed è ciò che ha fatto, dapprima timidamente, poi con sempre maggiore consapevolezza e autorità, dal 1947 a oggi. Ciò è piaciuto in Italia e all'estero, specialmente al Piccolo Teatro fu visto e applaudito come una brillante rievocazione appunto della commedia dell'arte.

E' dubbio però che questa interpretazione sia esatta. Nessuno può dire di sapere con precisione che cosa fosse questa forma di teatro prettamente italiana, e non certo per mancanza di libri sull'argomento. Nel 1927 uscì a Parigi la traduzione francese di uno studio russo intitolato «La commedia dell'arte» di Constant Miel (in realtà Konstantin Miklashevskij), che tre anni dopo Mario Apollonio, in un libro con lo stesso titolo, doveva definire «il critico informatore più addottrinato e competente della Commedia»; ora, il Miel offriva al lettore una bibliografia di ben 342 opere tra antiche e moderne.

Da quel tempo tale bibliografia è andata sempre crescendo perché l'interesse si mantiene vivo intorno a questa manifestazione del nostro genio teatrale. La casa editrice Bompiani ci ha offerto recentemente, in un'attenta e scorrevole traduzione di Elena Spagnol Vaccari, quello che per ora è presumibilmente l'ultimo libro sulla commedia dell'arte: «Il mondo di Arlecchino» di Allardyce Nicoll, opera notevole tanto per l'intelligenza penetrante del testo quanto per la ricchezza e la novità delle illustrazioni.

Queste ultime, quadri, stampe, disegni dell'epoca, hanno senza dubbio una grande importanza, perché in esse si può dire, sul vivo, se così si può dire, gli atteggiamenti caratteristici dei personaggi, gli aspetti singolari, la disposizione delle scene, ecc., della commedia dell'arte; esse ci permettono di gettare un'occhiata, ma non più di un'occhiata, su quelle che dovettero essere in realtà le manifestazioni di un'attività teatrale che il già nominato Apollonio chiama strana e fantastica. Già il Miel aveva suntuosamente illustrato il suo libro; nel suo volume, assai meno importante di quello del critico russo, «La Comédie italienne» (Parigi, 1924), P. L. Duchartre inserì molte altre illustrazioni inedite. Ebbene, il Nicoll, attingendo a nuove fonti, è riuscito a darci, che sarebbe parso impossibile, un insieme di figure sinora sconosciute.

Riproduce, per esempio, la fotografia dell'attore di un castello ceco-slovacco, quello di Krumlov, le cui pareti sono coperte di affreschi nei quali figurano personaggi della nostra commedia atteggiati come per le varie scene di una rappresentazione comica o per una festa carnevalesca. Affreschi del genere, qui riprodotti in parte, decorano il castello di Trausnitz, e furono dipinti per ricordare la

rappresentazione, fatta da dilettanti, di una commedia alla italiana alla corte di Baviera. Il Nicoll ha avuto la ventura di potersi servire di una preziosissima raccolta di stampe, il «Recueil Fossard» del Museo nazionale di Stoccolma, di quadri e malinconie appartenenti a collezioni private, e di una curiosa serie di immagini di personaggi della nostra commedia — Cetrulo, Bagattino, Trastullo, Matamoros, Leandro, Fiorinda, ecc., composte con piume d'uccello — immagini risalenti al XVII secolo e conservate alla McGill University Library di Montreal.

Dall'insieme imponente di dati, di fatti, di testimonianze, di figure, ecc., raccolti dagli studiosi, si può trarre un'immagine precisa di quella che fu la commedia dell'arte? Non intendiamo un'immagine esterna, di facciata, ma qualche cosa di più: un'idea precisa del suo meccanismo interno, di come funzionasse, di come recitassero quei nostri antichi attori? Direi di no; tutto rimane meramente ipotetico. La questione di base resta insoluta: che cosa si deve intendere per teatro «a soggetto», come dice Goldoni? O, meglio, per teatro d'improvvisazione? Come si attuava e sino a che punto andava tale improvvisazione?

Gli attori dell'arte recitavano su un canovaccio, una traccia di commedia, su quello che tecnicamente veniva chiamato «scenario». Noi possediamo molte raccolte di scenari, di Flaminio Scala che, come accadeva ancora non molti anni or sono in Italia, fu insieme attore e direttore (il Nicoll si chiede se egli non sia da considerare il primo «regista» di professione della storia del teatro) di Basilio Locatelli, di Evaristo Gherardi, di altri ancora. Ma essi non ci offrono se non la descrizione di una vicenda comica che gli attori dovevano animare con la loro bravura, i loro dialoghi, le loro tirate; sono come fiocchi d'uva dai quali ogni dolcezza sia stata spremuta.

Tuttavia il Nicoll muove appunto da alcuni di questi scenari per tentare di chiarire come il teatro dell'arte raggiungesse questa piena espressione che gli permise d'influenzare non solo il teatro popolare di molti Paesi, ma alcuni dei massimi drammaturghi del tempo, quali Shakespeare, Lope de Vega, Molière... E' un'indagine condotta con autorevolezza (l'autore è professore di storia del teatro in varie università inglesi) e con notevole acume. Le sue idee sono chiare: egli crede nella improvvisazione che faceva, scrive, degli attori altrettanti autori, vede in essa la base stessa della commedia dell'arte e ne conclude, con le parole medesime del Desboulmiers, il quale nel 1769, a Parigi, pubblicò una «Histoire anecdotique et raisonnée du Théâtre italien» in sette volumi, che «questo tipo di commedia non ammette mediocrità negli attori, i quali debbono essere assolutamente eccellenti».

Non so se l'importanza del fatto «improvvisazione» sia quella che sembra ritenere il Nicoll. In gran parte l'intervento personale dell'attore consisteva, a quanto risulta, nell'inserire al momento giusto nella commedia dialoghi, discorsi, lazzi tratti da appositi repertori più o meno personali, mandati a memoria; ma il solo fatto che gli attori riuscissero a conferire unità alla loro recitazione non

stante l'eterogeneità degli elementi di cui si servivano è una riprova della loro virtuosità artistica. Dobbiamo dunque credere che nella grande maggioranza gli attori dell'arte fossero quali li descrive il Desboulmiers, altrimenti non si spiegherebbe come tanti di essi siano passati alla storia e come la loro singolare attività teatrale abbia lasciato tracce un po' dovunque e insegnato qualcosa a grandi poeti uomini di teatro.

Shakespeare, afferma il Nicoll, in talune delle sue commedie — per esempio «Le allegre comari di Windsor», «La commedia degli errori», il «Racconto d'inverno», ecc. — si accostò decisamente al metodo della commedia dell'arte. L'autore vede in quest'ultima, come dice il titolo del suo libro, il mondo di Arlecchino, uno dei due personaggi teatrali più universali: non i personaggi, ma i tipi, apparentemente, nulla può il tempo, giungendo immortali che varcano tutte le frontiere e si trovano a casa loro sotto qualunque cielo. Pare che essi siano costanti: «Amleto» fu scritto nel 1601, la prima immagine databile di Arlecchino è la silografia che figura in «Compositions de rhétorique», un libro uscito a Lionello nello stesso anno. In quel lontano inizio del XVII secolo i due eroi, l'uno del teatro tragico, l'altro di quello comico, cominciarono due carriere parallele che non sono ancora finite, e che non hanno l'aria di voler finire tanto presto...

Lasciando che Amleto vada per la sua strada seminata di lutti, il Nicoll segue alla pista il suo Arlecchino per cercar di capire quale sia la forza che ha tenuto vivo il personaggio dalla fine del Cinquecento sino a noi. Ahimè! il fenomeno è irripetibile. In Arlecchino, come sembra esser il segreto della commedia dell'arte, mondo magico che in un'epoca come la nostra, di teatro variamente «engagé», permette ai tardi posteri, d'intravvedere gli splendori remoti di un paradiso perduto che piace ad Allardyce Nicoll definire del «teatro puro». Ma si sa che i paradisi perduti sono inevitabilmente perduti per sempre.

Cesare Giardini



Yashuko Yama, una «James Bond girl» giapponese, è arrivata a Madrid dove si esibirà per lungo tempo in un night-club

MUSICA LETTERE ARTI SCIENZE

Si restaura il Teatro Argentina

Roma, 7. I lavori di restauro del Teatro Argentina, che dovranno permetterne l'agibilità nel più breve tempo possibile, cominceranno prima della fine del mese in corso. Possibilmente il cantiere potrà essere posto già fra quindici giorni, non appena cioè saranno esaurite le formalità che seguono la firma, avvenuta nei giorni scorsi, del contratto fra l'Amministrazione comunale e la ditta appaltatrice dei lavori.

Si tratta di parte di un primo lotto di opere, incluso nella delibera quadro che il Consiglio comunale approvò il 9 giugno 1965, dando mandato alla Giunta di adottare i provvedimenti necessari per la sua esecuzione, ritenuta improrogabile sia per restituire allo splendore di un tempo l'antico teatro, sia per dare una degna sede alle «stabilie» di Roma.

I restauri vengono eseguiti a stralcio di un progetto vincitore del concorso nazionale bandito il 3 luglio 1959 e presentato dagli architetti Giulio Sterbini e Camillo Ricci e dagli ingegneri Enrico Lenzi e Francesco Novelli, che si sono riproposti di rendere l'Argentina non solo abitabile ma anche e, in modo

IL DRAMMATURGO HOCHHUTH CONTINUA A SCRIVERE I SUOI CONDENSATI DI STORIA

Dalle ceneri di Dresda e Amburgo un «Vicario» anche per Churchill

Perplesso il Teatro nazionale inglese se rappresentare o no «I soldati» per le reazioni che l'opera potrebbe provocare nel pubblico con la sua smaccata parzialità polemica

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, febbraio

Il drammaturgo Rolf Hochhuth pretende di dare dei condensati e delle quintessenze di storia. In pratica il suo procedimento consiste nel prendere un fatto o un personaggio storico e nel servirne liberamente per un apologetico morale. La storia, s'intende, può essere offesa. Essa è spogliata dell'involucro delle circostanze, depauperata della sua complessità, per estrarne una specie di favola che ha il torto di presentarsi come tale ma come una interpretazione storica. Il lupo e l'agnello, la cicla e la formica delle famose favole antiche avrebbero in questo caso il diritto di offendersi per il modo in cui il loro rapporto è presentato, poiché è probabile che nella realtà storica le cose siano andate un po' diversamente da come le raccontano Fedro o La Fontaine. Ma Fedro e La Fontaine non pretesero di essere altro che favolisti.

Pretesa inazione

Si ricorderà lo scandalo suscitato da Hochhuth con il «Vicario», dove prendeva di mira la pretesa inazione del Papa Pio XII nella difesa degli ebrei dallo sterminio nazista. Adesso tocca a Churchill. Il Teatro nazionale inglese è in forse se rappresentare o non rappresentare per le reazioni che potrebbe provocare tra il pubblico inglese, un nuovo dramma di Hochhuth intitolato «I soldati», dove l'accusa contro Churchill è di avere fatto bombardare indiscriminatamente non solo gli obiettivi militari e industriali di città tedesche come Dresda e Amburgo, ma anche le loro popolazioni civili. Sono fatti che appartengono alla storia. Effettivamente Churchill fece bombardare Dresda e Amburgo per rappresaglia e dimostrazione di forza contro i nazisti che a loro volta bom-

bardavano Coventry e altre città inglesi. Ma il pubblico inglese può essere irritato dall'apparente parzialità polemica di lasciare Churchill dal contesto della guerra, che è purtroppo, come ormai tutti sanno, un fallimento della politica internazionale e una sospensione di leggi umane fondamentali, dominata dalla regola della rappresaglia. Più ancora dal fatto che Churchill giunge da capo espiatorio di orrori la cui prima iniziativa e responsabilità commesse con l'iniziativa e la responsabilità della guerra, il mondo civile ha da tempo attribuito a Hitler.

E' vero che lo storico inglese A. J. P. Taylor scrisse anni or sono un libro per dimostrare che queste responsabilità devono essere condivise in parte anche dagli inglesi e dai loro alleati politici occidentali, e questa tesi si potrebbe anche sostenere su un piano storico-giuridico, in un quadro politico a largo raggio che comprenda i residui della prima guerra mondiale e gli avvenimenti fra le due guerre, ma la coscienza comune sa ormai chiaramente che l'aggressione materiale fu voluta da Hitler, e che fu Hitler a dare alla guerra, con il genocidio degli ebrei, con le efferatezze dei campi di concentramento, con la spietatezza dei regimi di occupazione, un carattere disumano che supera la sua disumanità fondamentale. Perciò gli inglesi non accettano che sia messo sul banco degli accusati Churchill invece di Hitler.

Argomentazione ingegnosa

Sennonché a questo punto lo autore del dramma interviene con una argomentazione ingegnosa. E' anzitutto sua moglie vi avrà mostrato, come racconta Anthony Trollope in una corrispondenza sul «Sunday Times», un calendario con la figura di Churchill che Hochhuth tiene a capo del letto nel suo alloggio di Basilea dove vive con la famiglia: il che dovrebbe dimostrare il suo rispetto e venerazione per il più intoccabile dei personaggi storici inglesi. Il dramma, dice Hochhuth, non è contro Churchill. Il suo scopo è invece di offrire la necessità di una convenzione internazionale contro il bombardamento delle popolazioni civili. I riferimenti a Churchill costituiscono per Hochhuth una eventualità esecranda, passare per un anti-Churchill e comparire in un titolo onorifico su una rivista neozionista tedesca. Ha scelto Churchill e non Hitler, perché Churchill è una figura tragica e Hitler è una brutta espressione di brutalità e pazzia, mentre Churchill è un uomo civile in cui la esigenza della guerra devono farsi strada contrastando con una visione umana e civile del mondo.

Potenza demoniaca

«Una cosa che mi ossessiona — dice Hochhuth — è il contrasto tra il fondamentale umanitarismo di Churchill e la sua potenza demoniaca, quella potenza che gli diede la forza e la capacità di sconfiggere le forze del male rappresentate dal nazismo e da Hitler. Potete immaginare qualche altro tipo, mettiamo un Attila, capace di opporsi a Hitler e di batterlo? Il problema, dunque, è perché Churchill decise quello che decise in fatto di bombardamenti. E che lo abbia scelto lui invece di Hitler deriva, ripeto, dal fatto che Churchill è una figura tragica, dal fatto che egli decise quello che decise per motivi umanitari, dal fatto che la guerra lo trasformava qualche volta ad atti esecratori ed era comunque una guerra per fini che riguardavano l'intera umanità. La questione di Dresda e di Amburgo diventa più importante di Auschwitz, perché questa è una questione di equilibrio mentale e di disimpegno umano, mentre un uomo come Churchill è perfettamente normale, ha una personalità calda e affascinante. Ma allora dobbiamo domandarci: perché, nonostante tutto, ordinò quei bombardamenti?»

La scena del dramma è collocata a Coventry, la città-martire inglese, che è oggi una magnifica città risorta, datale persino di una cattedrale nuova e modernissima tra le più celebri d'Inghilterra, ma dove forse è ancora possibile trovare qualche rimasuglio di rovine superstiti dal tempo della guerra. Tra queste rovine, nel 1964, un ex bombardiere della RAF, di nome Peter Dorland, inizia una crociata per il bando dei bombardamenti civili. Il dramma ha andamento di sacra rappresentazione, e a questo genere si riallaccia di proposito, tanto che lo stesso nome di Peter Dorland è an-

che il nome dell'autore di una rappresentazione medioevale che avrebbe segnato l'inizio di quelle messinscene edificanti. Occorreva a Hochhuth un antagonista degno di Churchill, e lo ha trovato in colui che fu durante la guerra il vescovo di Chichester, Peter Bell, morto poi a 75 anni nel 1958, ricordato per una terribile requisitoria che al tempo dei bombardamenti pronunciò alla Camera dei Lords contro Churchill: «Voi siete un grande guerriero, un grande conquistatore... Ma ogni vero vincitore del passato, Lenin Napoleone, è stato un realizzatore o un portatore di nuove idee... E invece voi, il maggiore capo che abbiamo avuto i conservatori, spazzate via un divieto morale invece di erigerne uno nuovo...».

Hochhuth confessa di avere dovuto raddizzare un poco e fare qualche iniezione di cemento armato alle argomentazioni del vescovo di Chichester, per adattarle alle esigenze dimostrative e polemiche del dramma. Ma è stato proprio il discorso di Chichester ai Lords che ha fornito a Hochhuth la prima idea del suo dramma. Un discorso ricco di fermenti e di argomenti, che Hochhuth ha addensato o sfumato secondo le sue necessità. «Ho fatto dire a Churchill — racconta — che finché l'esito della guerra poteva ancora considerarsi dubbio, e con Stalin che strepitava per l'apertura di un secondo fronte, il bombardamento delle popolazioni civili poteva ancora essere ammesso. Ma dopo i successi di Montgomery nell'Africa del Nord, e più tardi dopo l'approdo in Normandia, diventava inammissibile. L'autore dichiara che il suo dramma non vuole essere un documentario. E' il minimo che può ammettere. Ma è almeno una interpretazione storica? Secondo Hochhuth lo è. Chichester, per esempio, rappresenta la coscienza del popolo inglese. Hochhuth ha let-

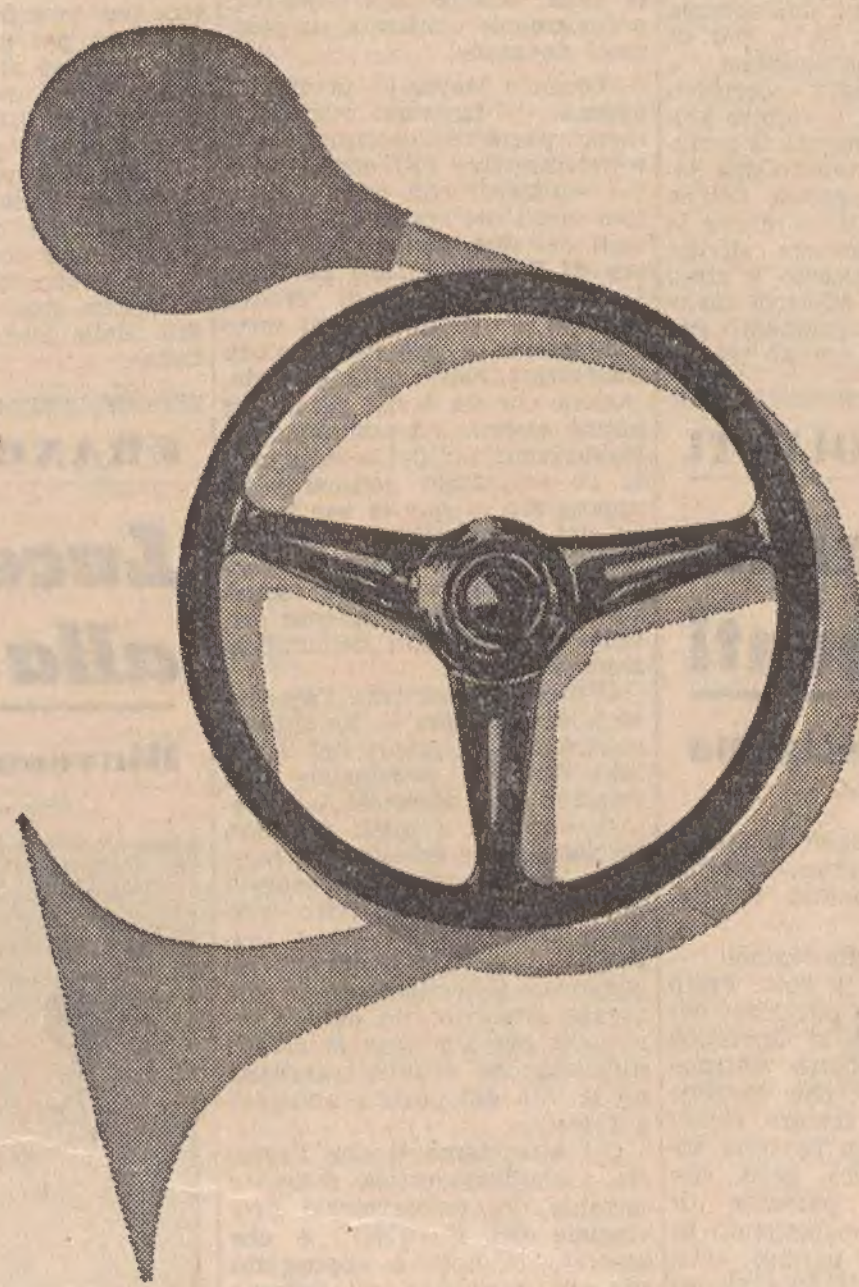
to una grande quantità di libri per trovare questa coscienza, e finalmente l'ha individuata in Chichester. «Il Teatro nazionale mi ha chiesto d'argenza, l'altro giorno, un elenco di libri che avevo letto per preparare il mio dramma. Gliene ho indicati oltre 200 prima di dover chiudere la mia lettera per arrivare in tempo alla posta». Una ricerca, dunque, quasi enciclopedica. Ma gli inglesi, probabilmente, saranno poco convinti che Chichester, e non Churchill, rap-

presentasse durante la guerra la loro coscienza nazionale. Durante la guerra volevano vincere, volero prima resistere a Hitler e poi abbatterlo, e i bombardamenti di Dresda e di Amburgo passarono nella loro coscienza come atti normali e legittimi di guerra. Deviazioni della coscienza nazionale, risponderà Hochhuth. Ma la storia è fatta di stati d'animo effettivi, non di quelli che il moralista vorrebbe scopripore.

Eugenio Galvano



A Paderborn, in Germania, una squadra di sminatori inglesi ha scoperto questa gigantesca bomba d'area della seconda guerra mondiale rimasta inesplosa e che è stata rimossa con difficoltà



I FRATELLI FABBRI EDITORI e PININFARINA presentano

ENCICLOPEDIA DELLA AUTOMOBILE

tutto su tutti i tipi di automobile

tutto per chi ha interesse per l'automobile

la storia delle grandi case automobilistiche: dalla Rolls alla Mercedes, dalla Bugatti all'Isotta Fraschini, dall'Alfa Romeo alla Fiat

una panoramica completa di tutti i modelli, dai più antichi e rari ai modernissimi bolidi

le emozionanti gare e i gran premi di tutto il mondo

consigli di noti esperti

nelle edicole il primo fascicolo

Biblioteca

Colore di Trieste

Scrivere o anche solo parlare di Trieste è non di rado, per noi triestini, come fare una «visita guidata» al museo. Si dice Trieste, il nome d'una vita, d'un palazzo, il Carso, la bora che fischia o che non fischia più, certe giornate da lupi e certe altre di gioia furente. E siamo subito nella sala silenziosa, a muoverci fra statue d'alabastro, tra oggetti ricevuti in eredità da epoche più o meno remote, tra emblemi, epigrafi. Ci si apre con mite trasognatezza l'archivio, ci si mostra l'inventario dei beni ereditati e delle perdite patite, ci si illustra ancora una volta il lungo repertorio di riflessioni, rievocazioni, immancabilmente alle fonti di quella che potremmo chiamare la «fenomenologia» della città.

Dentro l'anima sognante di questa mitologia alta il formulare lievemente burocratico dei luoghi deputati, dei temi fissi, delle incrinature psicologiche, dei fasti mercantili tramontati, si snoda l'elenco di tutti i miti della mitologia triestina, sulle cui spalle, secondo una caratterizzazione tipologica ormai istituzionalizzata, s'interpone un giorno lontano, la cosiddetta «triestinità».

Scoprire come si trattasse ogni volta d'un continente nuovo l'«proprio» di Trieste, ambientare i rapporti ambiente-cultura, storia e sentimento popolare, misurare i traballati dal passato al presente, verificare in una ruminazione gelosa ed estenuata i nostri «vangelii» (ad esempio la moralità aspra e dolorosa di Slataper, la sublime poetica misantropia di Saba, il problemismo e la strenuità analitica di Svevo ecc.), inseguire sulle rotte dei vecchi cari testi le metafore d'una condizione umana e d'un destino per così dire geo-spirituale, quasi per farne scaturire il soffio d'una vita postuma più rassicurante: ecco gli stati d'animo, i simboli, i codici, gli affetti, i talismani che gremiscono la nostra stanza segreta non appena diciamo o scriviamo Trieste, e dove così spesso, sempre un po' commossi, ci raccogliamo con l'aria di celebrare la liturgia, consolatoria e patetica, struggente e attenta, della nostra «triestinità».

Certo, sappiamo bene che anche qui il mondo corre in fretta, che la logica e la realtà dei fatti non si guardano alle spalle e che tutto va trasformandosi fuori e dentro di noi, com'è giusto che sia. Eppure se si dovesse giudicare dagli umori di chi scrive, racconta o indaga, si potrebbe forse concludere che da quei dolci quarti d'ora d'ebbrezza contemplativa è difficile disebbriarsi. Che cosa sarà? Forse un'assenza del tempo dentro di noi, o di noi nel tempo; forse il bisogno magari inconscio di congelare una pausa di quel tempo andato che, ieri, non furono in molti ad avvertire quanto fosse in anticipo sui calendari da muro e quanto fosse ricco di nutrimento spirituale, e che oggi rappresenta una realtà acquisita e dominata, il solo patrimonio tangibile su cui regolare gli orologi sempre in ritardo del campanile di provincia.

Non è ovviamente un giudizio (e con quale faccia di bronzo scaglieremmo la prima pietra?), è una semplice constatazione che sorge ancora una volta al seguito d'un libricino uscito da poco, «Colore di Trieste» di Nora Fogliaghi (ed. «Il Timavon»).

Sono sorrisi d'occasione varia (compreso un bel racconto, «Il cugino benefattore»), in parte inediti e in parte già apparsi su giornali e riviste, ma presidiati tutti, per un verso o per l'altro, da un segno dominante, che è appunto il colore, o se vogliamo, il colore d'anima, di Trieste. E basta lasciar cadere l'occhio, oltre che su quello che tutti li riasuma, su alcuni altri capitoli, come «La città contesa», «Origini e valore della triestinità», «Montezuma», o seguire l'autrice in certi passaggi del suo itinerario come: «Trieste città senza tradizioni nobiliari e tuttavia non plebea; città senza retaggio artistico e tuttavia piena di amore e di intendimento per l'arte...», oppure: «Il Carso è sasso. Sasso che inghiotte l'acqua e si crea stupefacenti mondi sotterranei...» e ancora: «Triestinità dunque come fenomeno di isolamento e di limitazione, nettamente identificabile in un dato periodo e in un dato luogo...» ecc. ecc., per capire come il repertorio delle sempre magiche «impressioni» triestine non abbia smorzato le sue risonanze negli spiriti più pronti a vibrare. E che, al di là del sincero desiderio di scendere in noi stessi ed esplorare instancabilmente il fondo contestato per capirci meglio, oggi, nell'immagine riflessa dei ieri, quell'«accanto fatto sopra ai nostri quarant'anni d'ebbrezza contemplativa da cui sembra tanto difficile disebbriarsi», potrebbe risultare abbastanza pertinente.

Giorgio Bergamini

Frutto spontaneo e rigoglioso il Carnevale ha divertito tutti

A black and white photograph of a parade float. The float depicts a person with an oversized, round head featuring a single large eye and a wide, toothy grin. The head is mounted on a tall, dark, conical hat. The body of the figure is a large, rectangular cardboard box with a cutout for a face. The box is decorated with various markings, including the word "RIO" at the bottom. The float is being pushed through a dense crowd of people on a city street. Buildings are visible in the background.

Grutte di Castonara, Prenotazioni da L. 39.800. Uffici UTAT.



«Ciò promesso, desidero chiarire il motivo della procedura in atto delle "ambuscate" per l'accesso alle aule universitarie. Il motivo è uno: l'aumento di tutti i complessi ambulatoriali (via dell'Università, via Roma, Compartimento ferroviario) nella nuova sede di via Ghiberti mi ha reso scosso alla opportunità di disciplinare ed educare, mediante il ricorrenza delle "ambuscate", il comportamento degli studenti diretti nelle aule universitarie. In base all'esperienza, ritenuta riser-

Sconvolto proseguì la corsa dopo il grave investimento

ringraziarlo sentitamente, Danu Mayra.

Certamente: basta rivolgersi al Commissariato di P.S. del rione in cui abita il nostro lettore.

謝辭

In risposta alla segnalazione del 27 gennaio, nella quale un lettore chiedeva chiarimenti sulle tariffe di energia elettrica per usi domestici applicate nell'ultimo quinquennio, si precisa che le tariffe di altri utenti, interpellati dall'autore della segnalazione, sono dovute ad una libera scelta di tali utenti — che avevano ritenuto più conveniente la tariffa di tipo binomio — o alla applicazione d'ufficio della tariffa di tipo binomio, trattandosi di utenze elettrodomestiche con potenza superiore al valore di 30 k.w. (3) In genere — dall'esame delle varie tariffe — risulta che la tariffa elettrodomestica più conveniente per

bili

sottovesti
e vestaglie
di tutti i tipi
e

gio l'operaio Mario Vascotto, di 29 anni, abitante in via Canova 22, dipendente della Vetrobelt, ratato nel reparto ortopedico dell'Ospedale maggiore, con la prognosi di mese e mezzo.

Piazza della Borsa 8

M. CIVIDIN - A. ROSENWASSER

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

BRUNELLO RONDÌ GIRA «DOMANI NON SIAMO PIÙ QUI»

Indaga l'animo della donna d'oggi

Nel suo nuovo film il regista scava nella psicologia della protagonista impegnata disperatamente nella ricerca di un vero contatto umano

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, febbraio

La lunga fatica di Brunello Rondì sta per chiudersi: «Domani non siamo più qui» è entrato nella fase del doppiaggio, verrà poi montato e infine la copia definitiva del film verrà consegnata per la stampa di un certo numero di esemplari i quali serviranno per le proiezioni pubbliche.

Ma il film non è ancora ultimato che già il più autorevole giornale inglese, il «Times», scrive dell'opera di Brunello Rondì: «il nuovo esaltante regista italiano, fra breve, ci proporrà la storia di una donna che cerca la più assoluta autenticità, tra le insidie e le convenzioni del mondo moderno».

Sceneggiatore, documentarista, saggista, poeta, autore drammatico e regista, Brunello Rondì è tra i più dotati cineasti della sua generazione: basti pensare alla sua costante collaborazione con Fellini, il quale lo vuole al suo fianco, durante le riprese, come giudice e come stimolo.

Come autore, le preferenze di Rondì sono orientate verso la psicologia della donna.

Durante una pausa del doppiaggio, abbiamo posto a Brunello Rondì alcune domande: «Che cosa vuole proporre allo spettatore con «Domani non siamo più qui»?».

«Ho constatato che, nel nostro tempo, i personaggi femminili sono i più aperti ad esperienze ricche di significati, esperienze che rivelano angoscia e incertezze comuni a molti. Gioia si chiama così la protagonista del mio film — dopo una dolorosa esperienza nel suo Paese, gli Stati Uniti d'America, trascorre un'estate

sulla costa amalfitana, ospite nella villa del fratello. In un paesaggio primordiale, ricco di stupori e di luci, ella cerca la felicità nel contatto con la natura e attraverso tre incontri umani spera di arrivare all'amore, senza farsi impaurire negli schemi di una consueta retorica. Il film è quindi la analisi psicologica di questa donna che ha cercato di rivelare i più segreti impulsi, i suoi smarrimenti, le sue paure, le sue speranze, a contatto con una realtà umana che si muove continuamente e insieme si rivela dannata, volgare, meschina. Da una parte c'è Gioia che tende alla verità, dall'altra uomini che non sanno liberarsi di vecchi schemi e usano i sentimenti per realizzare i desideri degli istinti».

«Che cos'è in realtà Gioia, nel panorama femminile contemporaneo che cosa rappresenta?».

«Gioia è una negatrice della falsificazione della vita, della superficialità degli altri: tutti cercano di consolarla, di acquietarla, di guarirla, perché ognuno la giudica ammalata, ma nessuno si rende conto che lei è una creatura in cui vive una coscienza più ricca, più legata alla natura, più autentica. Gli altri vedono in lei l'oggetto di un'avventura, mentre Gioia rifiuta le avventure superficiali e le mediocri lezioni di felicità che tutti le offrono».

«Gioia non è una nevrotica vittima del tempo in cui vive, ma una donna che, attraverso una crisi, scopre i veri valori dell'esistenza e li indica in maniera inequivocabile. In un cer-

to senso anticipa la donna (e l'uomo) di domani...».

«Per quali ragioni ha scelto Ingrid Thulin, Robert Hoffmann, Maria Grazia Buccella, Luigi Vannucchi e Gianni Santucci?».

«Perché questi attori, a mio avviso, potevano dare vigore e rilievo ai personaggi che io avevo immaginato: la Thulin è, sul piano spirituale, molto vicina alla figura di Gioia, come Hoffmann, con la sua bellezza moderna, la Buccella è l'incarnazione della vitalità fisica della donna e Vannucchi dà senso ad un personaggio popolare da noi, cioè quello dell'uomo che predica bene e razzola male, Santucci ha schizzato la figura di un puritano devoto e pieno di complessi...».

G. A.



Si chiama Sara Jane Suzara ed è figlia del capo pilota del porto di Manila. Giorni fa sono state annunciate le sue prossime nozze con il capitano della Gary Lewis, e non è escluso che anche lei, una volta arrivata negli Stati Uniti, graziosa e seducente com'è, non tenti il mondo della canzone e del cinema.

I film che vedremo prossimamente

La Titanus distribuzione si è assicurata i migliori film italiani attualmente in cantiere: «Il Tigre», «Vita, morte e vendetta», «OK Connery», «Non stuzzicate la zanzara», «Dick Smart 2007» e «La cintura di castità».

Il mondo del cinema è sempre ricco di novità. E' un ambiente che non riposa mai sugli allori poiché, proprio mentre si raccolgono i frutti di un lavoro appena terminato e che è piaciuto al pubblico, si deve prontamente pensare al domani. Lo spettacolo ha le sue leggi, dalle quali non si sfugge; e in particolare lo spettacolo cinematografico si dimostra in

questo senso il più esigente. Ed ecco, infatti, che il cinema italiano già pensa al domani. Ha appena tirato il suo consuntivo per il 1966, che è stato molto brillante dal lato commerciale, ma i suoi pensieri sono per quel che il pubblico dovrà vedere nel 1967: non si può tradire lo spettatore, cioè deluderlo, specie quando dimostra (come attestano le statistiche) una crescente affezione. A tale scopo sono al lavoro da tempo soggettisti, sceneggiatori, registi, tecnici, attori. Le macchine da presa quest'anno non hanno mai avuto un po' di vacanza; impertinente hanno continuato a girare anche in inverno. Attraverso una riunione tenuta in questi giorni a Roma da parte della Titanus Distribuzione, che rappresenta la parte migliore del nostro cinema (si tratta, come si sa, di una Casa che presenta esclusivamente film di produzione nazionale), abbiamo potuto far conoscenza di alcuni dei film che vedremo prossimamente. Piccole anticipazioni, tuttavia sufficienti per averne un'idea. Cominceremo con «Il Tigre», il nuovo film di Dino Risi con Vittorio Gassman, prodotto da Mario Cecchi Gori. Al fianco del nostro popolare attore c'è la bella hollywoodiana Ann-Margret nel ruolo di una ragazza moderna, vivace, spregiudicata, che turba la tranquilla esistenza di un uomo di mezza età, un industriale, buon padre di famiglia, ottima posizione, dinamico, sportivo, soprannominato «Il Tigre» per la sua intraprendenza e l'inflessibile. Altri interpreti sono l'attrice americana Eleanor Parker, Titta Salerno, Eleonora Brown e Antonella Stenì. Subito dopo di loro «OK Connery» che si presenta molto curioso: originale. Realizzato a Montecarlo, in Francia, è la storia di un uomo di mezza età, di nome Canarie, che vive a Roma, è stato interpretato da Neil Connery, fratello di Sean. E' una storia di spionaggio internazionale, di grande impegno che il fratello del celebre agente: nei dialoghi dei personaggi si apprende che il fratello di Neil Connery, insieme ad altri agenti del Servizio Segreto britannico, si interessa alla risoluzione del complicato caso del film, ma sarà lei a impedire che il mondo intero si riempia di pochi criminali. E' il più grande lavoro di spionaggio che mai sia stato girato in Italia, con un cast di primissimo ordine, bellissime ragazze, elicotteri, motoscafi, stupendi scenari. Fra gli attori, figurano Bernard Lee, Lois Maxwell, Adolfo Celi, Daniela Bianchi, Agata Flori.

Grandioso è pure il western «Vita, morte e vendetta». Questa nuova pellicola confermerà la vena che distingue attualmente il cinema italiano in un genere che fino a qualche anno fa era prerogativa del cinema americano. «Vita, morte e vendetta», diretto da Giuseppe Patrucco, su soggetto di Luciano Vinciguerra, si avvale di mezzi inusuali e di attori quali Lee Van Cleef (l'ottimo interprete di «Il buono, il brutto, il cattivo») e John-Philip Law. Per la prima volta un western italiano è stato imperniato su una violenza non fine a se stessa, con il chiaro intento di dimostrare quanto il mondo intero si disprezzi di positivo e di genuino ci sia nella vita anche attraverso le azioni più brutali.

Di un genere completamente diverso, una commedia musicale, è «Non stuzzicate la zanzara» di Lina Wertmüller, con Rita Pavone, Giulietta Masina, Romolo Valli e Giancarlo Giannini. E' il seguito ideale di «Rita la zanzara» (circa un miliardo di lire d'incasso). Rita, che avevamo visto fare i dispetti più incredibili in collegio, insieme a Paolo il maestro di musica,

TEATRI E CINEMATOGRAFI

AUDITORIUM

Teatro Stabile di Prosa

Oggi alle ore 20.30

LA DANZA DEL SERGENTE MUSGRAVE

di E. R. D. N. E.

Regia di Luciano Damiani

NOTTE PER L'ITALIA

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

Ultima settimana

MODERNO

16: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

17: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

18: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

19: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

20: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

21: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

22: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

23: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

24: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

25: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

26: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

27: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

28: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

29: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

30: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

31: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

32: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

33: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

34: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

35: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

36: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

37: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

38: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

39: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

40: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

41: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

42: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

43: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

44: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

45: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

46: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

47: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

48: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

49: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

50: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

51: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

52: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

53: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

54: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

55: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

56: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

57: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

58: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

59: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

60: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

61: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

62: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

63: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

64: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

65: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

66: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

67: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

68: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

69: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

70: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

71: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

72: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

73: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

74: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

75: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

76: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

77: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

78: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

79: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

80: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

81: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

82: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

83: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

84: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

85: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

86: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

87: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

88: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

89: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

90: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

91: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

92: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

93: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

94: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

95: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

96: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

97: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

98: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

99: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

100: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

101: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

102: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

103: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

104: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

105: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

106: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

107: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

108: «Come rubare un milione di dollari» e «Vivere felice».

ASTRA

16: Una spettacolare produzione Paramount in technicolor.

17: Una spettacolare produzione Paramount in technicolor.

18: Una spettacolare produzione Paramount in technicolor.

19: Una spettacolare produzione Paramount in technicolor.

la donna il bambino la casa

il mese della moda...

...è come al solito il febbraio, a Parigi, come a Roma e a Firenze. Nel quadro delle sfilate della moda parigina per la primavera-estate del 1967, Maggy Rouff ha presentato una collezione che i conoscitori hanno definito «la collezione del romanticismo e del relax».

Infatti, la grande sarta della Avenue Montaigne ha saputo sfruttare a fondo i talenti del suo modellista Guy Duvier, e imprimere ai suoi modelli quelle caratteristiche che permettono alla donna moderna di godere della piena libertà di movimento.

Con delle maniche a pallone, con dei colori «teneri», con degli accessori bianchi, e soprattutto con dei vestiti modello «da battistrada», Maggy Rouff ha ottenuto degli effetti veramente unici con gonne sgonfiate sulle anche, cinture mollemente allacciate, giacche soffici e soprattutto dei busti molto lunghi e molto piatti, che contribuiscono a dare l'impressione di ricercato romanticismo.

Maggy Rouff ha tenuto la vita bassa, dando alle spalle una forma ampia e rotonda; le gonne si fermano a 60 centimetri dal suolo. Non ci troviamo dinanzi alla più audace manifestazione di minigonna, ma si può dire che Maggy Rouff presenta delle gonne abbastanza corte.

I vestiti di Maggy Rouff sono in gran parte in lana, generalmente i colori pastello, con alcuni «toni acidi»: verde, bleu o verde e rosa, con la vita sottolineata a livello delle anche da una cintura di cuoio, e con la gonna pieghevole. Per la piena estate Maggy Rouff ha presentato dei vestiti in «shantung» o in lino, di forma conica, senza maniche, senza alcun accento al punto di vita, ma rifiniti con un bolero di lana bianca molto corto, con maniche a forma di palloncino.

Per i vestiti da sera, modelli con incrostazioni di pizzo, volant e fiori disegnati su fondo di organza.

I tailleur hanno delle giacche abbastanza lunghe, spesso sottolineate da cinture basse, su delle gonne ampie pieghettate e svasate. Spesso i bavero sono sottolineati da guarnizioni bianche.

I mantelli sono tutti in lana a colori pastello, con la vita bassa «pieghevole» sulle anche, molli, con cintura di cuoio bianco con colletti molto sobri, alcuni dei quali anche rovesciati sul collo rimangono dritti.

Particolarmente apprezzata una serie di mantelli «Cardigan» molto attillati, in gabardina blu marina o in cuoio bordeaux. Un'altra sfilata che ha riportato un notevole successo è stata quella di Jean-Louis Scherrer, alla quale hanno assistito numerose personalità comprese Maria Pia e Maria Gabriella di Savoia.

Scherrer ha voluto inserire una nota di fantasia nella sfilata con la presentazione molto originale di due «ensembles» da ciclisti in foulard di seta stampata. Molte persone, dopo avere applaudito, hanno chiesto al sarto in quale occasione potevano sfoggiare quei modelli. Egli ha spiegato che questi modelli miravano soltanto ad offrire un «divertimento» al pubblico, e che si trattava della sola concessione da lui fatta alla fantasia.

Malgrado la sua giovinezza, Scherrer non ha voluto lanciarsi in creazioni spericolate come alcuni avevano previsto per lo scorso anno. Egli ha saputo invece combinare una serie di qualità: buonumore, colore, gioventù, il tutto con un eccezionale senso delle proporzioni.

Per il giorno, Scherrer ha lanciato dei vestiti-mantello, tagliati in tessuti «seccchi» come la gabardine o la lana scozzese, da linea svasata, molli tagliati in sbieco. L'orlo delle gonne si ferma al disopra del ginocchio.

Per il cocktail Scherrer propone dei vestiti che sottolineano le forme, con maniche lunghe, e dei due pezzi tagliati in sbieco. I tailleur di Scherrer hanno le giacche corte, con abbottonature molto semplici e scollature. Le camicette sono tutte pieghettate e le gonne svasate, con delle «pinces» a 10 centimetri dall'orlo. Anche i mantelli, molto netti, sono svasati, ma il busto è ben appoggiato e spesso ornato da una martingala alta.

I colori preferiti di Scherrer sono le tinte scure: il verde crudo, arancione e il limone.



I modelli per la primavera

BOUTIQUE FIRENZE.
Le foto, da sinistra a destra: Abito e giacca in tessuto di lana leggera color sabbia a riquadri arancio. Modello «ENZO prêt-à-porter». Giacca di Anne. Due PEIRONE e Capello in nappa rosa cerise di Maria VOLPI, allacciata sulla nuca. Vestito bicolor di ALBERTINA in maglia di lana color curry e rosso fluorescente con motivo che accentua la vita alta. Camicia a rete rosso.
(Servizio fotografico dell'ENTE MODA - TORINO)



L'ANGOLO DEL BAMBINO

Contro la pioggia: le cappe ed i mantelli da cucciolo. Per gli scolari, un ritorno spettacolare della moda inglese. Trionfo delle lane a quadretti, degli scozzesi dai colori puri marrone e nero, marrone e blu, delle flanelle double-face, dei loden impermeabili in tutti i toni di grigio e sabbia.

Nelle foto: (a sinistra) un mantello a postiglione, realizzato in un tessuto a quadretti bianco-neri e (sopra) un loden double-face, sabbia e verde.



Con un taglio perfetto, NEVIO ha prediletto questa acconciatura di gran linea e notevole effetto. La frangia ha qui ruolo fondamentale.

Di GUIDO, una versione della linea a schietto. La parte superiore è invece nettamente nuova, per la «divisione» della frangia.

Pubblicheremo nei prossimi numeri le ultime creazioni di FELICE, LUCIANO e NEREO

indirizzi utili

PROFUMERIA GUERIN

Per mantenersi sempre giovane e bella usate uno di questi famosi prodotti: LANCASTER (ferma il tempo), BARBARA GOULD, JEAN SAVIN, ARMAN, DEITY (al coccia), JEAN d'AVEZE.
Profumeria GUERIN «il meglio nel migliore dei modi»
VIA TARABOCHIA 1

ISTITUTO DI BELLEZZA «BABETTE»

Via Roma 3 - Tel. 29310.
Massaggi, depilazioni, trattamenti della pelle. Trucco. Le più moderne attrezzature, i migliori prodotti.

PELLICCE

Pellicce persiane, ratmusque, occasioni, stoffe. Altre: visoni, coccia messicani peludas, baby, castoro, castorino, mormel, similvisone, lontre, peca, cavallino. Modelli superelargiti. Guarnizioni varie: stoffe, colli, cappelli.
Prezzi imbattibili alla Pellicceria CERVO
Viale XX Settembre 16

I COIFFEURS DI NOME

Collaborano con noi quattro acconciatori, che per le loro squisite creazioni godono da tempo nella nostra città, di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi:
FELICE

NEVIO Via Muratti 1
LUCIANO Via Ginnastica 1
NEREO Corso Italia 21
Viale XX Settembre 19
Segnaliamo inoltre a Gorizia, l'acconciatore GUIDO
Corso Italia n. 92

Beltrame

rinnova i suoi reparti per renderli più accoglienti e graditi ai suoi clienti.

In questa occasione offre una vendita straordinaria di fine stagione per mantelli, tailleur ed abiti.

Gentili signore, approfittatene!

FORTUNA DI UNA CLASSICA GARA DI EDUCAZIONE STRADALE

IL «VOLANTE D'ORO» INSEGNA LA DISCIPLINA E LA PRUDENZA

Quest'anno la Fiat si affianca alla BP italiana nel patrocinio della manifestazione dotata di 25 milioni di premi

Ecco i premi per il «Volante d'Oro 1967» che saranno distribuiti in parte al termine della 2.a e 3.a fase della gara e in parte alla finale:

- 1 Fiat 124
- 1 Fiat 850 Coupé
- 1 Fiat 850 Idromotore
- 1 Completo moquette e tende per l'arredamento di un appartamento offerto dalla Polymer
- 20 Materassi «Graniposo» MR9910 offerti dalla Pirelli
- 30 Battelli «Nautilus» tipo E con remi offerti dalla Pirelli
- 10 Serie di valigie offerte dalla Lancôme
- 2 Coppe offerte dalla Lancôme
- 100 Confezioni di prodotti Lancôme
- 43 Tagli d'abito offerti dalla Trevira della Hoechst-Emelva
- 55 Coperte di lana offerte dal lanificio di Somma
- 1 Viaggio a Copenaghen di quattro giorni per due persone offerto dall'Ente Nazionale del Turismo Danese
- 8 Viaggi aerei (2 a Mosca e 6 ad Amsterdam) con servizi KLM
- 2 Crociere nel Mediterraneo di una settimana per due persone, offerte dalla Tysaldis Lines
- 6 Polizze R.C. incendio e furto offerte dalla Sara, Assicuratrice ufficiale dell'ACI
- 120 Cofanetti di bigodini elettrici offerti dalla Penelope
- 150 Radio «Silvestar 20» off. dalla European
- 53 Radio «Eurostar» offerte dalla European
- 63 Fonovaligie AM641 offerte dalla European
- 74 Orologi «Oris»
- 300 Dischi RCA

Vi sono competizioni che giovano solo a chi vi partecipa, altre che divertono solo chi vi assiste, e altre invece che, oltre che divertire chi vi partecipa, sono di grande giovamento per tutti. A queste ultime appartiene indubbiamente il «Volante d'Oro», la classica competizione femminile che si svolge sotto la egida dell'Automobile Club d'Italia, Comitato Permanente per la Donna che guida, con la collaborazione della BP Italiana e, quest'anno, anche della Fiat. Infatti, un sempre maggior numero di automobiliste disciplinate, attente e prudenti, costituisce un notevole contributo alla buona circolazione stradale (ed evita una buona dose di tragedie). Se non fosse sufficiente il ripetersi negli anni, basterebbe il sempre crescente numero delle partecipanti a decretare il successo del «Volante d'Oro», manifestazione giunta ormai alla terza edizione e che può essere considerata tradizionale. In essa le automobiliste italiane hanno trovato non soltanto uno stimolo al loro spirito agonistico, ma anche una utilissima palestra di educazione stradale e anche civica; e ciò a prescindere dalla possibilità di ottenere ricchi premi, il cui ammontare raggiunge, quest'anno, la bella cifra di 25 milioni.

Ma questa volta, la popolarissima competizione può dirsi veramente aperta a tutte le automobiliste; hanno una eguale possibilità di accumulare, nella prima fase del-

la gara, il punteggio sufficiente per passare alla seconda fase, cioè alle prove interprovinciali. Nella prima edizione del «Volante d'Oro», erano in posizione di naturale vantaggio quelle automobiliste che disponevano di molto tempo libero e della possibilità di spostarsi a piacimento; infatti potevano visitare un forte numero di posti di controllo e accumulare facilmente punti, anche se la loro preparazione aveva qualche lacuna. Insomma, potevano supplire col... «movimento» all'insufficiente bravura. Nella seconda edizione gli organizzatori avevano modificato il regolamento: non si potevano visitare più di 15 posti di controllo, e qualunque signora o signorina in un paio di mesi aveva la possibilità di farlo comodamente.

Quest'anno il numero dei posti di controllo da visitare è stato ulteriormente ridotto: non più 15, ma 10. Quindi anche le donne che lavorano, anche quelle occupate da impegni di famiglia, possono sempre più agevolmente partecipare. Com'è noto, l'iscrizione è libera e gratuita (ci si può iscrivere entro il 30 marzo in ogni sede di Automobile Club provinciale) e la prima selezione di massa avviene sia mediante una valutazione del comportamento della automobilista sulla strada, sia con del quiz sul Codice della Strada e sul funzionamento dell'automobile: le guidatrici devono rispondere esattamente

alle domande contenute nella scheda che viene loro consegnata al posto di controllo che visitano, e possono accumulare un punteggio massimo di 600 punti.

Domande facili, quelle di questa prima fase della competizione: facili al punto da essere considerate irrilevanti dalle automobiliste più esperte e più ferrate in quanto a conoscenza della propria vettura e del Codice della Strada. Per queste automobiliste «supere» però è stata preparata una novità: dei posti di controllo speciali, dove le domande saranno di maggiore difficoltà; in compenso, si potrà accumulare un punteggio doppio che in quelli normali: 1.200 punti. Tuttavia, per non dare un eccessivo vantaggio alle più brave, non si potranno visitare più di tre posti speciali (oltre a sette «normali», s'intende: il numero massimo è di dieci posti di controllo complessivi, come si è già detto).

Tremila saranno le automobiliste che, avendo riportato il più alto punteggio, saranno ammesse alla seconda fase della competizione: una prova di regolarità alla media di 50 chilometri orari, per 50 chilometri su strade extra-urbane. Questa prova si svolgerà dal 25 giugno al 2 luglio in 18 città. Le mille automobiliste che saranno risultate più brave nelle prove interprovinciali, gareggeranno il 3 settembre nelle prove interregionali, per 70

chilometri su strade aperte al traffico, in una competizione di regolarità pura, e dovranno sostenere altre prove speciali. Le cento migliori concorrenti si affronteranno sulla pista stradale dell'Autodromo di Monza il 23 e 24 settembre, e le venti finaliste, montando su i modelli Fiat, messo a disposizione dal Comitato Organizzatore, si batteranno all'ultimo colpo di freno per contendersi il «Volante d'Oro» e i maggiori premi in palio. Da queste 20 uscirà la donna che potrà fregiarsi del titolo di migliore automobilista d'Italia. Non la più veloce, la più audace e spericolata; la migliore nel senso che guida bene, con prudenza e senso di responsabilità, con riflessi pronti e soprattutto con il massimo rispetto delle norme che disciplinano la circolazione stradale: quindi con il massimo rispetto della vita e della incolumità altrui.

E' proprio questo il merito del «Volante d'Oro»: di abituare alla disciplina, alla prudenza, al rispetto per gli altri utenti della strada. Non capiterà di certo di vedere una vettura recante sui paraurti anteriori e posteriori la tipica targa gialla di partecipante al «Volante d'Oro», effettuare un sorpasso «alla morte» con agghiacciante stridore di gomme, o scattare come una furia per reagire alla sanguinosa offesa di essere stata superata. Le partecipanti al «Volante d'Oro» non

conoscono il cacciavite altro che come strumento da tenere nella cassetta degli attrezzi e da usare solo per svitare o svitare le classiche viti. In qual conto tengano la vita altrui è dimostrato da come guidano.

Insomma, se una scuola-guida insegna a tenere la strada e a manovrare la vettura, la partecipazione al «Volante d'Oro» dà alle automobiliste ciò che nessuna scuola-guida può loro dare: insegna che l'automobile è un mezzo, non un fine; un mezzo da usare fra migliaia di altri mezzi, e che può trasformarsi da strumento di lavoro, comodità o piacere in strumento di morte, sol che venga meno il senso di disciplina o senza la conoscenza del mezzo stesso.

Proprio per questa particolarità del «Volante d'Oro», è altamente apprezzabile che la manifestazione ACI-BP-Fiat sia aperta a tutte le automobiliste italiane, dando a ognuna di esse la possibilità di arrivare alla finale. Gli effetti benefici di quest'opera di educazione stradale non tarderanno certo a farsi sentire, così come si sono fatti sentire quelli delle precedenti edizioni. Il pubblico conosce solo gli incidenti che avvengono, non conosce quelli che sono stati evitati, magari all'ultimo istante, proprio per la prudenza e l'abilità di una guidatrice.

Claudia Neri

Solo l'abito fatto dal **SARTO** garantisce prestigio ★ **L'ABITO SU MISURA** dà la misura della personalità e distinzione

E' MORTO HENRY MORGENTHAU, L'UOMO DEL FAMOSO «PIANO»

«evan edimere i tedeschi mandando a piantar patate

Resse il Tesoro degli Stati Uniti più a lungo di qualsiasi altro Ministro ma la sua vocazione rimase sempre l'agricoltura - Il mito del dollaro

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, 7

Scrivendo «Henry Morgenthau è morto», non so quanta gente possa subito collocare questo nome e il personaggio che lo portava in una prospettiva storica e in quale caso mai, ma di sicuro c'è che i tedeschi quasi tutti quel nome lo ricordano benissimo e per loro le quattro parole — Henry Morgenthau è morto — forse significano la fine «storica» di un incubo mai realizzato, ma sempre (anche se vagamente) fluttuante nel loro subconscio.

Henry Morgenthau è l'uomo che aveva smantellato le industrie tedesche alla fine della seconda guerra mondiale, mandando tutti i tedeschi in campagna, fare della Germania una nazione agricola, una distesa di campi coltivati. Soltanto, «Non potremmo fare più guerra», diceva. Finita la tempestosa vicenda tedesca, affidata soprattutto ai cannoni, sarebbe cominciata una nuova epoca per un paese che avrebbe costruito la sua storia sulla coltivazione delle patate, «l'agricoltura sarà la chiave di volta della civiltà dopo l'apocalisse di questa guerra» — disse a Roosevelt — «una Nazione soltanto agricola, una Nazione dell'Europa, determinerà lo svolgimento del progresso, darà da mangiare a milioni di bocche, che altrimenti resteranno secche».

Del resto, lui stesso aveva fatto un esperimento agricolo ed era riuscito in modo sorprendente. Era diventato il re delle mele, che coltivava nelle sue terre dello Stato di New York, prima di diventare Ministro del Tesoro degli Stati Uniti, quando Roosevelt andò alla Casa Bianca. E proprio come Ministro del Tesoro fece la proposta della trasformazione della Germania in una terra esclusivamente agricola, senza più armi, all'induzione di Quebec, dove aveva una conferenza di guerra, dove fu accompagnato il suo amico Presidente degli Stati Uniti.

Lui e Roosevelt si erano conosciuti nel 1915, erano vicini di casa, l'uomo politico che aveva grandi ambizioni già progettava nel suo avvenire, mentre Morgenthau era un giovane (aveva allora 23 anni; suo padre era un grosso proprietario di case e agente immobiliare) e la sua stessa passione; durante la loro parentesi insieme, in casa di Franklin Delano Roosevelt, il futuro Capo dello Stato americano propose a Morgenthau di candidarsi come senatore della contea di Cutchess.

«No, al suo ospite non farò lo scrittore, come non ho fatto l'architetto, mestiere che sarebbe piaciuto a mio padre. Può darsi che mi sbagliai, ma proprio che mi sbagliai, mi dedicai all'agricoltura. E difatti diventò il re delle mele».

Intanto, Roosevelt camminava nella strada grande della politica, e lui si vedevano sempre più frequentemente, si stimolavano a vicenda. Nel 1921, Roosevelt fu colpito dalla poliomielite e Henry Morgenthau divenne il suo più stretto compagno di giorni senza attività, ma senza discorsi sull'avvenire, in progetti e programazioni, in studi di audaci piani politico-economici. Roosevelt guarì e divenne Governatore dello Stato di New York; si ritrovò il re del grande depressione che scuoteva l'America, chiamò Henry Morgenthau a dirigere la commissione per la conservazione della natura protetta, perché scegliesse, nel contadino per vocazione, un qualche mezzo per ridurre la miseria nello Stato di New York, per favorire i discorsi.

Morgenthau realizzò uno di quei suoi piani, che erano economici e fantasiosi insieme, piano che sembrava inventato in un'aula di architettura, ma che prima prova e che invece, alla fine, regnò alla verifica anche più severa. Mise diecimila uomini a piantare novanta milioni di alberi. Ci furono centinaia di famiglie con uno stipendio assicurato. Oggi, se andate in giro per lo Stato di New York e vi meravigliate della bellezza della natura, della fantastica magia delle foreste, non pensate certo a Morgenthau, ma è lui che ha fatto tutto ciò.

Seguendo la scia di Roosevelt, nel 1933 divenne Ministro del Tesoro. Il suo amico alla Casa Bianca lo aveva chiamato a «fargli una mano», ma soprattutto a fare da stabilizzatore a quel «New Deal» che stava prendendo forma via via e aveva bisogno di un «perno» su cui reggersi. Sarebbe esagerato dire che Henry Morgenthau fu il padre del «New Deal», ma senza di lui il maggior equilibrio e, in qualche modo, il moderatore.

Restò Ministro per tutto il tempo della Presidenza Roosevelt: la più lunga della storia americana. Per undici anni fu al Tesoro, prese in mano un bilancio che era di sette miliardi e un milione di dollari e lo ridusse a tre miliardi e mezzo. Fu lui a dare il colpo di grazia a Fred Wilson — che Truman aveva scelto come suo successore — alla cifra di novanta miliardi e sette milioni di dollari. Era un bilancio gravoso, va bene, ma il salto più dato un'idea della quantità di soldi che ha maneggiato o fatto maneggiare Henry Morgenthau.

La sua azione come Ministro finanziario è stata criticata spesso, elogiata qualche volta. Il suo occhio agricolo guardava una maggiore fissità verso l'agricoltura degli Stati Uniti, come nessuno prima di lui, nessuno dopo di lui. Qualunque sia il giudizio degli economisti, gli resta il privilegio di aver fatto del dollaro, che egli raccolse come una foglia secca e seminò dopo la depressione, la più potente e più forte moneta del mondo.



(Telefoto A.P. al «Piccolo») New York — Un ritratto dell'ex Ministro del Tesoro Henry Morgenthau, spentosi a 75 anni in un ospedale di Poughkeepsie

contò che tredici milioni di americani erano in divisa (fra uomini e donne) nella seconda guerra mondiale, e che di questi erano i piani strutturali del suo Ministero non soltanto basati sull'emergenza, ma anche a ciò che sarebbe accaduto in futuro. Dicono che Morgenthau, contemporaneamente, le basi dell'industrializzazione, che poi l'economia americana doveva costruire, come malattia semicronica. Fu darsi che Morgenthau, come un Ministro del Tesoro che resta undici anni al suo posto.

Resta il fatto che non è caduto per ragioni finanziarie, ma proprio per ciò che in qualche modo abbinava, la politica. Ma aveva preso da Roosevelt il virus della politica e qualche volta la febbre di quella, drammatica malattia lo assaliva e non poteva fare a meno di esprimere, in quei casi, la sua passione con i solidi piani Morgenthau, in cui immaginazione ed economia convergevano. Era, in questo senso, un vero americano, che considerava il dollaro come il solo mezzo per vincere e dominare.

Del resto, è la mentalità americana questa. Sentite come si lamenta oggi l'uomo della strada negli Stati Uniti. Dice: «Ma come, siamo tutti soldi, buoni soldi, in giro per il mondo e la gente non ci vuol bene? E' inspiegabile. Bisogna proprio dire che trattiamo con generosità gli ingrati».

Probabilmente Morgenthau ha contribuito con il mito del dollaro, a formare una mentalità come questa. Propose a Roosevelt di «comperare» il Giappone per due miliardi di dollari e con altri due miliardi di dollari «comperare» la Cina; quest'ultima avrebbe evitato che l'Urss entrasse in guerra, che la Cina finisse nelle mani dei comunisti. Lo interesse del due per cento che Morgenthau aveva in mente, era di far pagare in un giro di anni quattro infinite (e comunque a loro scelta) non era che la «marcha» di un prestito, che aveva in caso di guerra, e se la guerra non si verificava, le piccole memorie occasionali, le sue conoscenze politiche, la stessa degli incontri e dei colloqui internazionali, e in una copertina di pelle nera bordata di rosso, tutti i progetti e le motivazioni del «piano Morgenthau», compreso quello di una Germania da milioni di chilometri piegati in due sui lunghi solchi di patate.

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

dal suo Ministro in un cassetto dimenticato

Morto Roosevelt, Morgenthau si trovò davanti un tipo più nervoso e inquieto di nome Henry Truman. Truman era scocciato che il Ministro finanziario avesse avuto il modo di presentare alla conferenza alleata di Quebec il famoso «piano Morgenthau» per la Germania. Smentivano le industrie tedesche, spingere a forza i tedeschi nel campo, erano visioni che Truman non poteva nemmeno concepire, non si diceva.

Morgenthau si rese conto che il nuovo Presidente avrebbe silurato la sua proposta e allora gli chiese bruscamente di portarlo con sé alla conferenza di Potsdam, con Churchill e Stalin.

Il segreto scopo della richiesta era quello di poter «vendere» a Londra e a Mosca il piano definitivo dello smantellamento della Germania come nazione industriale, e come un Ministro del Tesoro sia meglio a casa che fuori casa», gli rispose Truman che ancora oggi, a ottant'anni, ha una lingua tagliente. Morgenthau si arrabbiò. Era il luglio del 1944, una giornata afosa a Washington, i nervi si tendevano facilmente. «Se non mi portate con voi a Potsdam», disse al nuovo Presidente degli Stati Uniti — io sono costretto a dare le dimissioni. Truman, impassibile: «Se questa è la condizione, grazie: le dimissioni sono accettate da questo stesso momento».

Morgenthau non andò a Potsdam, tornò nella sua villa di campagna, fece il contadino, come gli piaceva di fare: «Il lavoro più prezioso di casa è la umanità», diceva, e una volta che per caso gli fu vicino e gli chiese come gli era venuta la idea della Germania agricola, gli rispose con una fuga di parole: «Non so, mi è venuta negli occhi, a un certo punto, come se mi fosse venuta la mente».

Ma se curava ancora le mele, non dimenticava il tempo della sua vita di uomo di Governo. Aveva portato con sé, a casa, tanti documenti da fare un volume di un milione di pagine: e insieme con quel milione di pagine c'erano i tacuini di appunti, le piccole memorie occasionali, le sue conoscenze politiche, la stessa degli incontri e dei colloqui internazionali, e in una copertina di pelle nera bordata di rosso, tutti i progetti e le motivazioni del «piano Morgenthau», compreso quello di una Germania da milioni di chilometri piegati in due sui lunghi solchi di patate.

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

Stello Tomel

«EL CORDOBES» NON SI RITIRA



Cordoba — Il famoso torero Manuel Benitez, detto «El Cordobes» (il secondo a destra), annuncia, alla presenza d'una decina di impresari di corride venuti a trovarlo nella sua casa, che continuerà a combattere contro i tori; una settimana fa, aveva annunciato l'intenzione di ritirarsi dalle arene, ma evidentemente i contratti offerti gli hanno convinto a ripensarci

I «MOTIVI» DELLA CASSAZIONE PER IL «GIALLO» DI VIA MONACI

GLI EREDI DELLA MARTIRANO VOGLIONO ORA I MILIONI DELLA POLIZZA

Confermata la tesi secondo cui Fenaroli non aveva ancora pensato al delitto quando stipulò l'assicurazione sulla moglie - Una sentenza di 198 pagine

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 7

I motivi per i quali Giovanni Fenaroli e Raul Ghiani furono definitivamente condannati all'ergastolo per l'uccisione di Maria Martirano sono stati puntualizzati in una sentenza di 198 pagine, depositata nella cancelleria della Sezione di viale della Cassazione.

La vicenda — durata sette anni e dieci mesi — è ora definitivamente chiusa: di Fenaroli si parlerà ancora soltanto in un prossimo giudizio civile, che i fratelli Martirano interverranno nei suoi confronti per ottenere il pagamento della polizza di 150 milioni.

La sentenza della Corte di cassazione conferma infatti i testi dei giudici di appello, secondo la quale Giovanni Fenaroli stipulò il contratto di assicurazione con le Assicurazioni generali di Venezia quando ancora non pensava al delitto. Il contratto è cioè pienamente valido e poiché esiste un testamento di Maria Martirano, che designa dei figli, si spiega la ragione per la quale la geometra di Atina e l'elettrotecnico di Ancona non potevano pretendere un nuovo giudizio, così come non poteva pretendere Carlo Insova, il difensore comune degli eredi di via Monaci.

Nella prima parte della sentenza, stesa dal relatore Vigorita e sottoscritta dal Presidente della Sezione, Francesco Schiavone, si rievoca uno dei delitti più sconcertanti dei nostri tempi. L'11 settembre del 1958, nel suo appartamento di via Monaci, fu trovata strangolata la signora Martirano, moglie del geometra Giovanni Fenaroli, il quale viveva a Milano.

Durante la discussione in Cassazione, i difensori dei tre ricorrenti avevano mosso una severa critica alla istruttoria, sia di dibattimenti di primo e di secondo grado. Ma tutte le accuse sono state ritenute dall'alta Corte infondate.

Nella parte di diritto, i supremi giudici affrontano tutte le questioni sollevate dalle parti, che gli atti processuali sono ineccepibili e che la responsabilità delle tre imputazioni emerge dalle prove inconfutabili raccolte sia nel corso delle indagini sia durante i due gradi di giudizio.

GIOIELLI MARTIRANO: epito l'episodio del rinvenimento dei gioielli e il procedimento che ne è conseguito da

oni accusa di frode, di truffa, di falsificazione e di tritacchi, i fini sostanziali di logica e di giustizia esigevano che tutte le attività e le risultanze relative fossero nel loro alveo proprio e naturale, quale era il processo contro Fenaroli, Ghiani e Insova, e che i giudici ne trassero, in un'integrale e leale visione, determinati fatti di responsabilità a carico degli imputati di omicidio.

Dottor SAVI: Anche su questo il giudizio morale non può che essere severo, perché anche egli è un contenente, in bilico sul margine della complicità, come il Sacchi; e come costui, pur sapendo, nulla ha fatto per tentare di salvare la vittima.

REANA TRENTINI: Nulla toglie alla completezza della descrizione e alla certezza del riconoscimento del Ghiani da parte della Trentini il semplice e solo equivoco sul colore degli occhi; e va pure rilevato che la descrizione e il riconoscimento di Fenaroli, le cui caratteristiche non esauriscono la prova della presenza del Ghiani a Roma nell'ora del delitto, ma si inseriscono in un'altra serie di elementi, che nel loro complesso hanno convinto profondamente i giudici della verità di quel fondamento dato del processo.

BERNARDO FERRARESI: Anche in ordine al riconoscimento di Fenaroli, le censure del ricorrente (Ghiani) non hanno pregio; il Fenaroli è riconosciuto al Ghiani sino in aula, con responsabile certezza, pur nell'impressione di qualche elemento descrittivo di dettaglio, senza mai vacillare di fronte alla negata del Ghiani, che non seppe opporre che una generica smentita.

RAUL GHIANI: Egli aveva lasciato trasparire aspetti sintomatici della superficialità di condotta e dell'atteggiamento al denaro, non inconfutabili con l'esplosione di delinquenza occasionale, e di eccezione.

ACCORDO FENAROLI-GHIANI: La sentenza impugnata ricostruisce con rigoroso collegamento di eventi e di gradi lo sviluppo del mandato di uccidere, a partire dalla prima soluzione di ricorrere a un sicario, sino al definitivo vincolo con il Ghiani, tramite Insova.

A conclusione per il super-testimone Egidio Sacchi la motivazione ha riservato alcune pagine: al mancato intervento di Sacchi — si legge nel documento — presso Maria Martirano, è elemento di nessun valore probatorio. Da un lato, non si era affatto reso conto che quella sera si sarebbe consumato il delitto e, dall'altro, egli non avrebbe avuto alcun interesse a materiale possibilità di

mettere in allarme la donna. Ma quel che interessa rilevare è che, in ogni caso, il comportamento omissivo del Sacchi incide nell'ambito di una severa valutazione morale, ma nulla può togliere sul terreno giuridico e processuale all'attendibilità delle sue dichiarazioni e alla logicità del giudizio che su di esso hanno reso i giudici di merito.

G. P.

NUOVE PROVE A CARICO del famigerato Raja

Vienna, 7

Il centro viennese di documentazione ebraica, diretto da Simon Wiesenthal, ha posto in rilievo che nel processo di Monaco di Baviera contro Harster, Zepi e Slotkiewicz per la soluzione finale della questione ebraica, sono venuti alla luce nuovi elementi d'accusa contro Erich Rajakowich (Raja), il quale, dopo aver scontato una condanna a due anni e mezzo di carcere (condanna a due anni e mezzo di carcere) contro l'ex capo dell'ufficio ebraico.

UNA ROTA ARTICA dall'Asia all'Europa?

Tokio, 7

Una importante compagnia marittima giapponese sta studiando una nuova rotta per l'Europa attraverso l'Oceano Artico, che ridurrebbe gli attuali tre mesi, che ci vogliono per una nave per andare dal Giappone all'Europa, a un solo mese.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

V. A.

VERTENZA GIUDIZIARIA IN VISTA PER LA TV

«Il triangolo è mio» sostiene un veneziano

L'idea di segnalare l'inizio di un programma nell'altro canale suggerita già due anni fa

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Venezia, 7

Una vertenza giudiziaria di imprevedibili sviluppi è alle prese nei confronti della RAI-TV, cui si chiede il riconoscimento, morale e pecuniario, di ogni diritto derivante dall'uso, di recente introduzione, che l'Ente radiotelevisivo sta facendo del «format» noto «triangolo bianco» per segnalare sul video, ai telespettatori che assistono alle trasmissioni messe in onda su un canale, l'imminente inizio di più esaltanti numeri in programma sull'altro.

L'azione è stata promossa da un contabile veneziano, il signor Giulio Fumagalli, abitante a Castello al n. 5277, un autentico «patron» della televisione, il quale — rivendicando la paternità del sistema di segnalazione ora introdotto, dopo averlo inutilmente proposto alcuni

anni fa alla RAI-TV, cui aveva fornito tutti i dettagli tecnici per la sua attuazione — chiede ora all'Ente radiotelevisivo un congruo indennizzo per sfruttamento di un'idea, che la RAI-TV nel 1965, dopo averla considerata come irrealizzabile per le difficoltà tecniche e organizzative che implicava (nella risposta data al Fumagalli, si precisava tuttavia che nessun compenso gli sarebbe spettato anche nel caso che, in un secondo tempo, il sistema di segnalazione fosse stato utilizzato), l'ha messa in pratica a distanza di tempo, senza tuttavia dare alcun riconoscimento al suo autore.

Il Fumagalli, nella citazione presentata dai suoi patrocinatori, avvocati Augusto Salvadori e Aldo Consiglio, sostiene che il sistema di preavviso da lui ideato fu segnalato ai dirigenti della RAI-TV e al «Radio-corriere» fin dal 14 maggio 1963. La risposta, pervenuta nel settembre dello stesso anno, dopo un precedente di primo scambio di lettere, era stata quella che si è detto più sopra. «Io non avevo dato soltanto l'idea — afferma il Fumagalli — ma avevo anche descritto un vero e proprio progetto, come il segnale avrebbe dovuto essere attuato, la zona del video in cui sarebbe dovuto apparire il «format» e la durata. Per me, il sistema si sarebbe potuto introdurre dall'oggi al domani. Invece, mi risposero picche. Replicai immediatamente, diffidando la RAI-TV a servirsi comunque della mia idea senza il mio benestare. Nei giorni scorsi, quando ho visto comparire per la prima volta sul teleschermo il «mio» triangolo bianco, non ho avuto un attimo di esitazione nel considerarmi defraudato e far avviare un procedimento davanti al Tribunale di Roma».

La causa come si apprende ora, sarà chiamata il 15 aprile prossimo davanti al Tribunale di Roma.

A giudizio dell'avv. Consiglio, uno dei patrocinatori dell'inventore del sistema, l'esame dei fatti porta a una chiara affermazione di principio: il procedimento ideato dal Fumagalli, specificato in tutti i suoi particolari, sia di scopo (preavvertimento dell'inizio di un programma, che si trasmetteva in un'altra emittente, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione, una particolarità e comodità certamente apprezzabili sotto tutti gli aspetti. E da notare, infine, che tra il Fumagalli e la RAI-TV si era instaurato, attraverso lo scambio di varie lettere — una trattativa contrattuale prolungata nel tempo per motivi che non erano di natura commerciale, ma di natura etica, e quindi alla ricezione,

CRONACHE SPORTIVE

E' FINITA SUL RING DI HOUSTON LA DIARCHIA NEL REGNO «MONDIALE» DEI PESI MASSIMI

TERRELL TERRESTE IN PIEDI 15 RIPRESE MA SUBISCE A CLAY UN VERO MASSACRO

Con un occhio pesto e sanguinante fin dai primi round lo sfidante si è trasformato in una «Incudine umana»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Houston, 7. Cassius Clay ha vinto ancora. Battendo ai punti in 15 riprese Ernie Terrell, campione secondo la WBA, Cassius Clay, Alius Mohammed Ali, è diventato l'unico incontestato signore della categoria.

Clay ha conquistato la sua ventottesima vittoria consecutiva da professionista. Se qualcuno pensava che Terrell fosse l'uomo adatto a far tacere per sempre il diavolo di Louisville, come è chiamato Clay per il suo amore sviscerato per la conversazione, l'incontro di questa sera ha spiegato benissimo come stanno le cose. Cassius Clay al momento attuale è davvero l'unico, il più grande, come ama dire egli stesso.

Questa sera Clay ha dominato Terrell dal principio alla fine. Gli ha lasciato vincere una sola ripresa, la seconda. Per il resto del combattimento ha martellato Ernie che si è difeso con grande coraggio. Secondo gli sopracciglio destro e chiudendo l'occhio sinistro. Terrell, più alto di Clay, non ha mai potuto mettere a frutto la

altezza né l'allungo leggermente superiore, perché Cassius ha danzato per tutto il tempo, guastandogli di sotto quando veniva messo alle corde, uscendo con giri di valzer dalle situazioni difficili, ma soprattutto colpendo a ripetizione con quelle sue diaboliche scartate.

Il brutto di Clay, ad essergli avversari s'intende, è proprio questo: che non ti mette a terra con un colpo secco e benumito. Colpisce a ripetizione con raffiche di destri e sinistri come fosse in allenamento. Sono scartate che intontiscono, che fanno male e lasciano segni, chiazze rosse e lividi sul volto.

Già alla terza ripresa i pugni di Clay avevano fatto effetto e Terrell cominciava a non vedersi più bene. Praticamente per dodici riprese il coraggioso colosso dei baggetti civettati ha combattuto con un occhio solo. Alla settima si è vista la prima macchia di sangue. Nonostante la cura del secondo round gli intervalli, Terrell ha sanguinato quasi continuamente perché ogni volta che tornava al centro del ring Clay lo

tempestando con scartate al volto. Ogni tanto Terrell riusciva a strappare applausi di simpatia al pubblico mettendo a segno un «jab» sinistro, il suo tanto decantato «jab» sinistro. All'ottava ripresa Clay ha cominciato a chiocciare. Come una nuvola a ripetere: «Come mi chiamo? Qual è il mio nome?». E colpiva. Ha continuato con questo scherzetto, ma Terrell non gli ha dato la soddisfazione di finire lungo disteso o prima del limite. Ha tenuto duro coraggiosamente fino alla fine, pur subendo una preponderanza tecnica, tattica, stilistica, atletica indiscutibile.

Nemmeno quando alla tredicesima ripresa i secondi gli hanno gridato «Fallo fuori adesso, Clay è riuscito a buttare giù Terrell. Ed è stata una fine degna per Ernie, perché anche se incredibilmente lento, anche se chiaramente in difficoltà fin dalle primissime riprese, non meritava la sconfitta prima del limite.

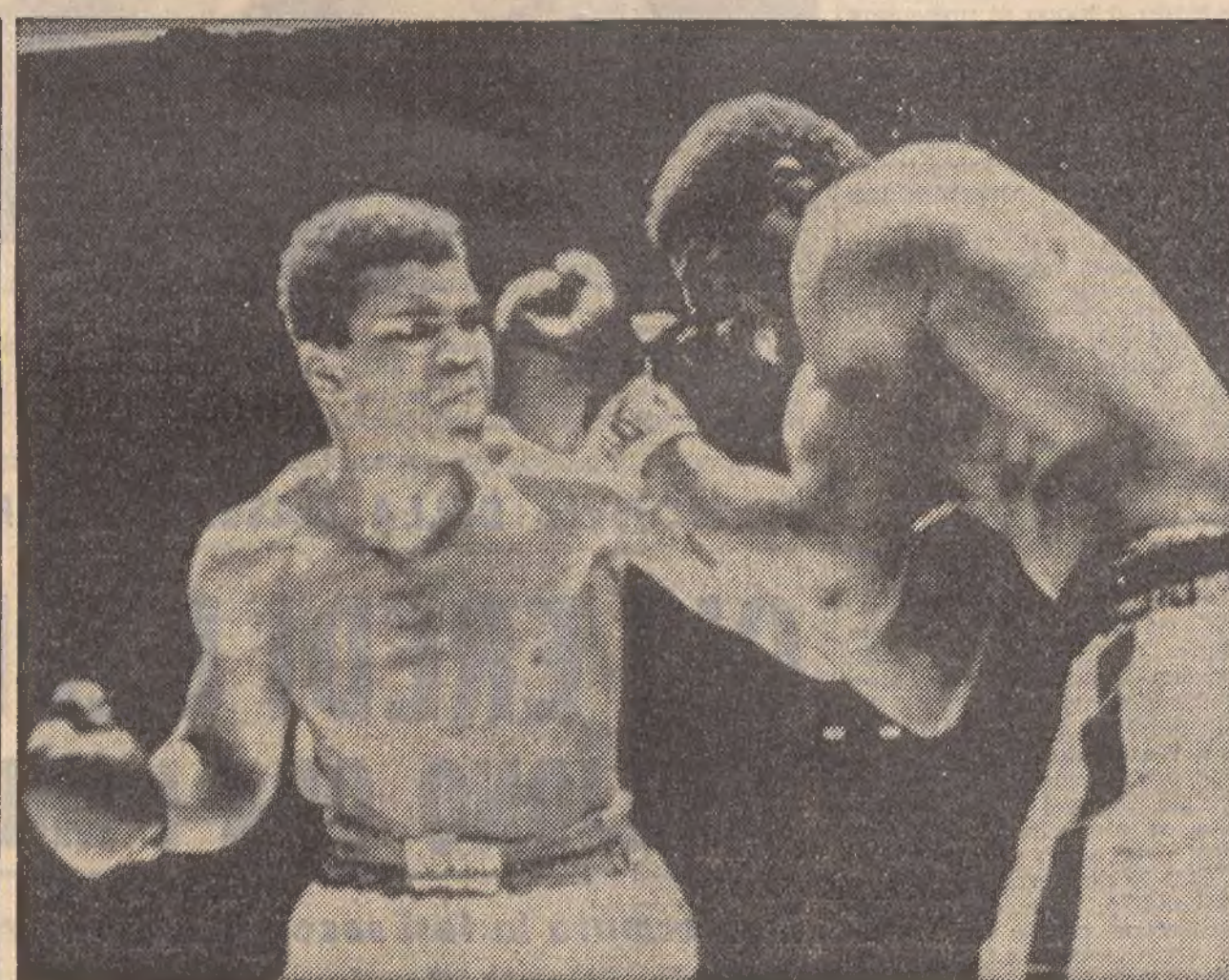
Di Clay non si può dire nulla che gli non si sapia. È il più grande che tutti conosciamo. Sbruffone, pagliaccio, ma di classe. Grande classe. Lo dimostra il fatto che dopo 14 riprese di danza aveva ancora il coraggio di ballare intorno a Clay, di fare le facce buffe, di concludere da grande attore, dopo una occhiata incurante all'orologio, combattendo a braccia aperte in relax. Clay non ha avversari. Non c'è altro da dire.

Il match ha attirato una folta folla, oltre 40.000 persone nell'astrodromo di Houston, uno stadio di baseball coperto, del costo di decine e decine di milioni di dollari, che solo nel Texas poteva essere ideato e costruito.

Al termine del match, Terrell si è portato nell'angolo di Clay per congratularsi con lui, sportivamente, anche se è stato assistito alla Paterson come aveva promesso Clay alla vigilia. Ha abbracciato il match il signor Harry Kessler, che sul cortile ha esagerato i pugni per Clay e 138 punti per Terrell. Giudici i signori Jimmie Webb (148 per Clay, 133 per Terrell) e Ernie Taylor (148 per Clay, 137 per Terrell). Le riprese sono state estenuanti per Clay, meno la seconda, e per un soffio. Per Clay, come si è detto, è la ventottesima vittoria consecutiva, di cui 22 prima del limite; per Terrell il 44.000esimo match, di cui 32 persi, 5 una prima del limite.

Quanto ai soldi, Clay avrà il 50 per cento di tutti gli incassi, diritti televisivi, ecc.; per Terrell il venti per cento.

Serata trionfale dunque per Clay e i suoi tifosi, e anche per il pugilato.



Houston — Clay, a sinistra, colpisce duramente Terrell con il pugno mancino, entrando nella guardia dell'avversario. (Telefoto ANSA al «Piccolo»)

«Qual è il mio nome?» chiedeva Clay a Terrell

Houston, 7. Cassius Clay, raggiante per la sua vittoria su Ernie Terrell, ha dichiarato dopo l'incontro di essere stato deluso dal suo avversario, pur ammirandone il grande coraggio dimostrato. «E' stato deludente — ha detto — perché continuava a praticare il «cavalier» ma ha avuto un gran coraggio a restare sul ring per tutti i 15 rounds.

«Continuavo a chiedergli qual è il mio nome — ha ricordato Clay — ma non poteva certo rispondermi perché lo stavo colpendo troppo regolarmente. Sono lieto di essere uscito da questo incontro senza una lacerazione, ma una ottima prova fisica e morale. Ho combattuto contro un uomo come Terrell, che aggrava sempre i suoi avversari».

Terrell, molto avvilito, ha dichiarato che Clay lo aveva battuto con una tecnica che lui, «addestrato all'occhio d'orso» contro le orde e poi, ma ha dato un colpo di pollice in pieno occhio sinistro — ha continuato Terrell — a partire dalla terza ripresa lo ha tenuto in una morsa di ferro davanti a me tre immagini e non potevo tentare di attaccare efficacemente. Voglio incontrarlo di nuovo, a condizione che si batta però lealmente».

A. P.

ASSENTI KILLY E PERILLAT I FRANCESI SONO BATTUTI

Nello speciale a Badgastein s'afferma l'austriaco Huber

Un'altra sconfitta di Senoner nella gara preferita il campione mondiale primo dopo la prima prova

Badgastein, 7. Netto successo austriaco nello slalom speciale maschile di Badgastein, prima prova della Coppa del Mondo. Gli austriaci Huber, Killy e Perillat sono stati sconfitti da un uomo come Terrell, che aggrava sempre i suoi avversari.

Terrell, molto avvilito, ha dichiarato che Clay lo aveva battuto con una tecnica che lui, «addestrato all'occhio d'orso» contro le orde e poi, ma ha dato un colpo di pollice in pieno occhio sinistro — ha continuato Terrell — a partire dalla terza ripresa lo ha tenuto in una morsa di ferro davanti a me tre immagini e non potevo tentare di attaccare efficacemente. Voglio incontrarlo di nuovo, a condizione che si batta però lealmente».

A. P.

SLALOM SPECIALE MASCHILE
1) Herbert Huber, Austria, 90'23; 2) Jean Pierre Augert, Francia, 90'47; 3) Carlo Senoner, Italia, 91'22; 4) Gerhard Nennig, Austria, 91'28; 5) George Mauduit, Francia, 91'55; 6) Hugo Nindl, Austria, 91'74; 7) Alex Rieger, Germania Ovest, 92'41; 8) Peter Manknecht, Italia, 94'11; 9) Peter Lakota, Jugoslavia, 95'57; 10) Rudi Saller, Austria; 11) Pier Lorenzo Claustad, Italia; 12) Stefano Anzi, Italia; 13) Renato Valentini, Italia.

tenza, nella seconda, partito in 15a posizione, è sceso con eccessiva prudenza, realizzando il secondo tempo che comunque gli ha permesso di conquistare il terzo posto a 92/100 di secondo da Huber.

La gara è stata caratterizzata dalle difficoltà del percorso, tracciato dall'austriaco Fritz Huber con 62 porte e dal tedesco Sepp Behr con 57 porte. Tutti i concorrenti, infatti, hanno dovuto affrontare un percorso estremamente difficile e numerosi sono stati gli abbandoni e le cadute.

Nella prima discesa è partito per primo Senoner, che ha ottenuto il cronometro dopo 44'77. Nessuno è poi riuscito a far meglio dell'austriaco.

La seconda prova si è rivelata la più difficile della prima. Manknecht è sceso prudentemente in 47'26, superato di quasi 3" da Nennig (45'42) il quale, con questo tempo, il migliore della seconda discesa, ha conquistato il quarto posto. Augert è stato molto regolare ed ha terminato la prova in 46'14 mentre Senoner, che 47'8 ha dovuto cedere al quarto posto al francese. Ha affrontato la discesa con coraggio, rischiando più di una volta di cadere nei passaggi più difficili, ma alla fine ha tagliato il traguardo in 45'94, un tempo che, inferiore a quello di Augert di 20/100 di secondo, gli ha dato la meritata vittoria.

Domani si disputerà lo slalom speciale femminile.

G. B.

SERIE «G» - SOLO UN TERZETTO PUO' PENSARE ALLA PROMOZIONE

IL MONZA «LOPPU'» IN ORBITA DEVE GUARDARSI DA COME E REVISO

A ragion veduta la squadra brianzola è però la più forte del girone Una rete in tre le giuliane - Lo 0-0 di Udine e quello di Chiavari

Battendo il Monza, il Como ha rimesso in discussione la questione del primato. Adesso i brianzoli hanno solo due lunghezze di vantaggio sui lariani e tre sul Treviso, che a sua volta ha tratto evidente profitto dalla sua affermazione sulla Solbiatese. Sono dunque ridotte a un trio le squadre che ancora possono coltivare ambizioni di promozione; tutte le altre sono definitivamente estromesse dalla lotta al vertice. Almeno su questo punto non ci dovrebbero essere più dubbi. Ma le più recenti prove delle due unità che più da vicino minacciano la capofila, sono tali da rendere probabile a scadenza più o meno breve un cambio della guardia in testa alla graduatoria? Se in proposito dovessimo esprimere una previsione, sulla scorta del gioco esibito domenica scorsa dalle due grandi, la nostra conclusione non potrebbe che essere favorevole alla compagine al comando del girone dall'inizio del torneo.

La spiegazione è presto detta. La sconfitta del Monza è stata delle più onorevoli ed è scaturita da un complesso di circostanze avverse. Intanto la squadra di Radice è stata costretta

ad affrontare la gara più impegnativa della stagione in formazione, quella del campionato di calcio (e infatti la partita con i Vivarelli); sul finire del primo tempo è stata poi punita con un calcio di rigore, del quale, a termini di regolamento, non sussistevano gli estremi; infine, appena un minuto dopo la trasformazione del tiro dal dischetto, è stata privata del capitano Magni, vittima dei propri nervi. In queste condizioni un'altra squadra avrebbe rinunciato a combattere; ed invece sono stati i primi della classe, sebbene ridotti in dieci, a prendere in mano le redini della partita costringendo i cugini ad una serrata difesa. Tutto sommato, è ancora il Monza la squadra che si fa preferire (malgrado tutte le riserve d'obbligo che si devono formulare sul suo conto).

Faccendo l'elogio del Monza, si è criticato per... implicito il Como, cui ora incombe l'obbligo di suffragare con i fatti la spinta della buona sorte. Si deve peraltro riconoscere che la formazione dei lariani è da tempo più equilibrata e ciò sta a significare che l'allenatore Trezzi ha le idee assai chiare circa gli uomini da impiegare. A respingere questo potrebbe essere un vantaggio, qualora non capiti la stanchezza a neutralizzarlo. Ed il calendario degli azzurri appare meno arduo di quello riservato agli albi del girone. Staremo a vedere. Come stanno le cose, i lariani di questo Treviso che nelle ultime cinque settimane ha conquistato ben nove dei dieci punti a disposizione. E' una tabella di marcia che denuncia un complesso in grande forma. Ed in effetti le vittorie dei celesti si chiamano Como e Udinese (in casa) e Pro Patria (in trasferta). Ma da due turni a questa parte il rendimento dell'undici di Manente lascia piuttosto a desiderare.

La seconda giornata della fase discendente è stata particolarmente avvincente in fatto di segnare: appena dodici (e sei sono state realizzate in un'unica gara).

Lo specifico contributo delle compagini della nostra regione è stato al riguardo estremamente modesto, dal momento che solo il Como del Monteleone ha realizzato una rete. La nota positiva di un pomeriggio decisamente sterile. Tuttavia, a Chiavari non è uno 0-0 la trasferta. La squadra azzurra, che ha avuto un buon periodo, che l'aveva visto costantemente battuta in campo avversario (e con copioso accompagnamento di palloni). Il fatto che questa sia uscita indenne dalla trasferta, è un buon segno. I giocatori di quella squadra, che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

Il ruolo di interno sinistro viene affidato a Cossar e quello di ala destra a Palma. Per gli altri ruoli sono convocati gli atleti che hanno giocato domenica scorsa contro il Piacenza. Alla trasferta di domani prenderanno parte anche Isipio, Carnielli, Longo e Serravalle.

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO



Hanoi — Il pilota di un «Phantom» americano abbattuto sul Nordvietnam condotto al «lager»

UN MARE DI FUOCO DIVORA I BOSCHI E HA RAGGIUNTO LA CAPITALE HOBART

IN FIAMME MEZZA TASMANIA NON MENO DI CINQUANTA I MORTI

Almeno centocinquanta sono i dispersi ed è improbabile di trovarli vivi. Venti impetuosi e caldo torrido hanno favorito il dilagare dell'immane rogo

Hobart, 7. Una gravissima calamità si è abbattuta sulla Tasmania: un incendio di proporzioni mai viste sta distruggendo i boschi della parte meridionale dell'isola e il fuoco ha già raggiunto la capitale, Hobart, alimentato da venti di velocità superiore ai 90 chilometri all'ora, distruggendo più di duecento case e provocando la morte di almeno cinquanta persone. Il calcolo del numero esatto delle vittime non è per ora possibile; si ha però fondato timore che altri centocinquanta dispersi abbia-

no in realtà perduto la vita nel vano tentativo di cercare scampo dalle fiamme. L'incendio gigantesco è stato favorito in principal modo dalla torrida temperatura degli scorsi giorni. Il fumo che si sprigiona dall'enorme bruciere oscura il sole e il cielo ricoprendo sensibilmente la visibilità su tutta la zona. Oltre alla città di Hobart, che conta centocinquanta abitanti, sono diversi i piccoli centri abitati situati nel mezzo della foresta che sono stati inghiottiti dalla marea di fuoco, per fortuna le popolazioni messe in allarme erano riuscite per tempo a porsi in salvo.

Le fiamme hanno incontrato sul loro cammino anche un deposito di dinamite, la cui esplosione ha contribuito al propagarsi delle fiamme.

Un giornalista che ha sorvolato Hobart ha detto che dense nubi di fumo si levano dalla città, superando spesso i 2000 metri di altitudine. Un altro giornalista ha telefonato da Hobart che in molte strade gli abitanti dei sobborghi bruciati sono seduti in lacrime sul marciapiedi, con i bambini in braccio. Sul terreno arso dalle fiamme, si scorgono centinaia di centinaia di carcasse di animali. Tutti gli uomini validi sono stati reclutati per partecipare all'imparsi lotta contro il fuoco.

per contrasti sorti fra romeni e tedeschi orientali. Ma ciò non sembra verosimile. Se è indubbio che i romeni si sono rifiutati di recarsi a Berlino Est per reazione alle critiche loro rivolte dal Governo di Pankov dopo l'allacciamento delle relazioni diplomatiche con Bonn, è tuttavia difficile ritenere gli osservatori — pensare che i romeni possano causare il fallimento della conferenza stessa. Ormai scattata l'assenza del Ministro degli Esteri romeno Manescu, si è appreso oggi che il Ministro degli Esteri polacco Rapacki sarebbe emmalato.

Gli osservatori ritengono che la conferenza sia stata convocata per desiderio di Ulbricht, dopo il recente atto politico fra Bonn e Bucarest. Ma lo scopo del leader della Germania orientale non dovrebbe essere quello di stigmatizzare l'atteggiamento romeno — ormai un episodio superato — quanto quello di tentare di prevenire altre «sorprese» da parte di altri Paesi socialisti intenzionati ad approfondire i loro rapporti con la Germania federale. L'argomento Bonn-Bucarest figurerebbe, quindi, all'ordine del giorno della conferenza, esaltando come punto di partenza per discutere e concordare la politica dei Paesi socialisti nei confronti di Bonn.

Secondo fonti diplomatiche, la richiesta sovietica sarebbe, in effetti, determinata da motivi più profondi, ma non il delegato sovietico né altri membri della delegazione sovietica hanno lasciato capire nulla al riguardo. Dato che la decisione di tenere la conferenza a Vienna si presuppone l'unanimità, lo scorso dicembre, dall'Assemblea generale dell'ONU, l'Assemblea generale dovrà probabilmente pronunciarsi nuovamente in proposito, durante la speciale sessione, fissata per il prossimo mese di aprile.

Inattesa proposta dell'URSS
Rinvio di un anno chiesto per la conferenza spaziale

New York, 7.

L'Unione Sovietica ha inaspettatamente proposto che la conferenza mondiale sull'esplorazione e gli usi pacifici dello spazio esterno, in programma a Vienna per il prossimo settembre, venga rinviata di almeno un anno. Il delegato sovietico presso il comitato di esperti scientifici, appositamente creato per organizzare questa conferenza mondiale, ha dichiarato che l'URSS annetta grande importanza alla conferenza e ritiene che sia necessario più tempo per prepararla.

Secondo fonti diplomatiche, la richiesta sovietica sarebbe, in effetti, determinata da motivi più profondi, ma non il delegato sovietico né altri membri della delegazione sovietica hanno lasciato capire nulla al riguardo. Dato che la decisione di tenere la conferenza a Vienna si presuppone l'unanimità, lo scorso dicembre, dall'Assemblea generale dell'ONU, l'Assemblea generale dovrà probabilmente pronunciarsi nuovamente in proposito, durante la speciale sessione, fissata per il prossimo mese di aprile.

†
Il 6 febbraio si è spento il
MAGGIORE
Giulio Marzocchi

lasciando nel più profondo dolore la moglie NINA, la sorella NELLA e le congiunte famiglie VENTURA, GREGORETTI e MANTOVANI. Un grazie di cuore al Primario, al sigg. Medici e al personale tutto del Centro Tumori per le premurose cure.

Il funerale partirà oggi mercoledì 8 alle ore 14.15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(Primaria Impresa Zimolo)

†
Si associa al lutto la famiglia DE
BIASIO.

†
Argia Petronio
ved. Vascotto

è mancata ai suoi cari.

A tumulosa avvenuta ne danno il triste annuncio i figli, la nuora, i generi, i nipoti e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno voluto porgerci l'estremo saluto alla nostra mamma.

Un grazie alla Direzione e ai colleghi del Lloyd Adriatico.

(Primaria Impresa Zimolo)

†
Il Presidente, la Direzione Generale e tutti gli addetti alla Sede di Trieste del LLOYD ADRIATICO DI ASSICURAZIONI e RIASSICURAZIONI partecipano commossi al grande dolore che ha colpito così duramente il collaboratore e collega signor Guido Vascotto.

†
Dopo una lunga vita dedicata alla famiglia ed al lavoro, munita dei conforti religiosi, all'alba del 7 corr. si è spenta

Vittoria ved. Giacometti

Ne danno la dolorosa notizia i figli BORTELLO e MARIA in unione ai parenti tutti.

I funerali si svolgeranno oggi 8 corr., alle ore 14.30, partendo dalla Cappella di via della Pietà.

Fam.: GIACOMETTI - GROPUZZO - GORLATO

I.T.F. v. Zonta 3, tel. 39006

†
Il giorno 6 febbraio si è spenta la nostra cara mamma

Elisabetta Ivanchich ved. Di Lenardo

Ne danno il triste annuncio le figlie MODESTA e GISELLA, il genero, i nipoti e i parenti tutti.

Ne contiamo ringraziamenti a sigg. Medici e al personale del Reparto Chirurgico, e in particolare il dott. Mangoni, la Suora Antonia e l'infermiera Gina per le amorevoli cure e l'assistenza.

I funerali seguiranno oggi alle ore 15 dalla Cappella dell'Osp. Maggiore.

L'OPERA ORFANI DI GUERRA si associa al dolore della signora Beatrice Perini per l'improvvisa morte del marito

Bruno Ussai

Partecipano al lutto:
— MARIA AGOSTINI
— RITA COLUCCI in DAFAS
— UBALDO FABBRI
— ONORINA RAIMONDI in PIZZA-RELLI
— EMILIANO SERRAVALLO

†
Rosa Argentinai n. Vignini

di anni 83.

Desideriamo il marito ANTONIO, i figli MARIO e ANTONIO, le nuore, i nipoti e i promossi ne danno la dolorosa notizia.

I funerali seguiranno oggi 8 febbraio alle ore 15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

†
Giovanni Petretich

si è spento il 6 corr. lasciando nel dolore la moglie CATERINA, le sorelle, i fratelli, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi alle ore 15.30 dall'Ospedale Maggiore.

(Primaria Impresa Zimolo)

RINGRAZIAMENTO

La famiglia STAGNI, profondamente commossa, desidera ringraziare tutti coloro, amici, Enti, Autorità civili e scolastiche, che hanno voluto partecipare al generale cordoglio per la scomparsa dell'indimenticabile

Giorgio

e ringrazia in modo particolare i colleghi della Banca Popolare Giuliana e dell'Ufficio del Registro di Montebelluna, il Direttore Generale della Banca Popolare Giuliana, l'Ispezion Compartimentale delle Tasse e Imposte Indirette sugli affari e gli Ispettori, la famiglia Bortoluzzi e il cugino Paolo Ceriani.

Montebelluna, 8 febbraio 1967

La moglie, commossa, esprime la sua gratitudine a tutti coloro che in vario modo parteciparono al lutto per la scomparsa del suo caro

Gustavo Primosi

Nel V triste anniversario della morte di

Amalia Bormioli

il marito e la figlia la ricordano con immutato rimpianto a quanti la conobbero e le vollero bene.

PROPOSTA SENZA PRECEDENTI AVANZATA A LONDRA DAL PREMIER SOVIETICO

Kossighin chiede di riunire le risorse russe e dell'Europa

Gli osservatori ritengono che Mosca sia decisa a garantirsi la massima sicurezza a Ovest per affrontare la sfida cinese - Superabile l'ostacolo del problema tedesco?

Londra, 7.

Kossighin ha avanzato oggi la proposta, senza precedenti, che le grandi risorse naturali dell'Unione Sovietica e la potenza industriale dell'Europa occidentale vengano combinate assieme in un progetto di rafforzamento generale dell'economia del Continente. A questa proposta nel suo colloquio con il Premier inglese Wilson il Primo Ministro dell'URSS ha fatto seguire un nuovo appello per una conferenza generale sulla sicurezza europea. Kossighin e Wilson hanno anche parlato di nuovo del Vietnam e secondo un'autorevole fonte britannica non tutto è esattamente nero nella prospettiva di trovare una formula che permetta l'avvio di trattative di pace.

Kossighin ha esposto queste sue idee dopo la seconda giornata dei suoi colloqui londinesi nella residenza ufficiale del Primo Ministro Wilson, al numero 10 della Downing Street. Al termine del colloquio, mettendola da parte per primo le disposizioni sul mantenimento del più rigoroso riserbo Kossighin ha illustrato nel corso di un banchetto offerto in suo onore della Confederazione britannica dell'industria (CBI) la sua valutazione della situazione mondiale, sullo sfondo dei grandi e convulsi avvenimenti che interessano la Cina, al confine asiatico dell'URSS. Kossighin ha detto che tutti i rapporti economici dell'Unione Sovietica debbono essere posti in relazione allo sviluppo pianificato delle sue industrie e dei suoi commerci, e che nella fase attuale sono richiesti speciali accordi contrattuali.

Un portavoce di Wilson, ai giornalisti che gli chiedevano un commento sulle proposte di Kossighin, ha risposto: «Vi siamo molto interessati. Nell'esporre le proprie idee a Wilson, Kossighin sa bene che esse collimano con quanto il suo interlocutore va dicendo da settimane circa la necessità dell'ingresso della Gran Bretagna nel MEC, in vista di un'Europa più vasta, che metta assieme le proprie risorse tecnologiche per contenere la supremazia americana. Anche il Presidente De Gaulle ha parlato in termini simili, con il suo vecchio concetto di «Europa dall'Atlantico agli Urali».

Agli osservatori londinesi Kossighin ha dato l'impressione di essere assolutamente deciso a stabilire la massima sicurezza per i sovietici nel salutare estremo-occidentale della Eurasia, per potersi impegnare a fondo nella sfida lanciata contro Mosca in Oriente. Anche il problema tedesco potrebbe essere «dismessato», secondo il pensiero di Kossighin, se tutti gli interessi accettassero allora una posizione di fondo: e cioè che non possono di fatto essere prospettive di riunificazione della Germania; che il confine all'Oder-Neisse è definitivo che le forze al due lati della ormai traballante cortina di ferro andrebbero ridotte sostanzialmente.

Kossighin tuttavia ha predisposto una trappola nella sua offerta per una conferenza sulla sicurezza europea; e cioè che essa vengano esclusi come partecipanti effettivi Stati Uniti e Canada, che dovrebbero avere soltanto status di osservatori. La risposta di Wilson è stata secca e precisa: la conferenza

per la sicurezza europea va bene, ma con la partecipazione di pieno diritto di Stati Uniti e Canada, e dopo un periodo adeguato di preparazione diplomatica.

Circa il Vietnam, i russi non si sarebbero spostati dalla loro posizione secondo cui qualunque sviluppo pacifico verso una soluzione pacifica dovrebbe essere preceduto dalla cessazione incondizionata dei bombardamenti e di tutti gli altri atti di ostilità americani contro il Vietnam del Nord: una novità non conferita e che i sovietici avrebbero lasciato capire che i nordvietnamiti sarebbero disposti ad assicurare l'avvio di negoziati in cambio della cessazione dei bombardamenti, ma vorrebbero che la cosa rimanesse segreta, e smentirebbero qualunque notizia in proposito.

SONDAGGI IN POLONIA da parte vaticana?

Varsavia, 7.

Secondo fonti di solito bene informate mons. Agostino Casaroli, sottosegretario per gli affari ecclesiastici straordinari della Santa Sede, sarebbe atteso a Varsavia per la fine del prossimo mese. Scopo della visita sarebbe di iniziare sondaggi, e forse anche trattative, per il raggiungimento di un accordo simile a quello firmato dalla Santa Sede con il Governo jugoslavo. La visita era prevista per il 22 gennaio scorso e sarebbe stata rinviata, non senza disappunto negli ambienti interessati polacchi, in vista dello incontro del Pontefice Paolo VI con il Capo dello Stato sovietico Podgorny, incontro al quale mons. Casaroli fu presente e dal quale l'argomento polacco non sarebbe stato escluso. Come è noto, Podgorny e gli altri dirigenti sovietici hanno compiuto recentemente una breve visita non ufficiale di due giorni in Polonia per consultarsi con i dirigenti polacchi.

I sovietici sarebbero per un appianamento delle difficoltà che si oppongono alla firma di un accordo tra la Polonia e il

Vaticano. I rapporti tra Stato e Chiesa, in Polonia, in questi ultimi tempi, hanno segnato una certa distensione, dopo le recenti crisi causate dal messaggio di riconciliazione dei Vescovi polacchi ai Vescovi tedeschi, dalle celebrazioni, contemporanee, dei due millenni, cristiano e laico, e infine dal problema del controllo dei Seminari da parte dello Stato.

I segni della distensione, si dice, sono parecchi: la polemica tra le parti è praticamente cessata; ed è stata riconvocata, dopo quattro anni di inattività, la commissione mista formata da rappresentanti del Governo e dell'episcopato per i vari problemi dei Seminari. La commissione ha tenuto due sedute, il 30 dicembre e il 20 gennaio, decidendo di costituire una sottocommissione che ha già elaborato due progetti: sembra che la posizione dell'episcopato e quella del Governo siano moderate e non più intransigenti come in precedenza; l'episcopato avrebbe accettato i controlli per quanto riguarda le materie civili, e il Governo avrebbe intenzione di accettare questa limitazione.

Un altro segno di distensione è infine suggerito dal viaggio a Roma, avvenuto nei giorni scorsi, dell'Arcivescovo Kominek.

Un grosso ramo di un albero è caduto su un'auto della scorta-guida. Il giovane conducente e l'istruttore sono rimasti feriti. La vettura è rimasta gravemente danneggiata. Nell'alta tripla-

zione e nei salomoni raffiche di vento di eccezionale violenza hanno scoperchiato i tetti di abitazione e sradicato diversi alberi.

In questo quadro di maltempo, va gradito l'affondamento del motopeschereccio «Cixera», del compartimento Maglietta di Torre del Greco, avvenuto a tre miglia della costa di Pietrarsa, nel Golfo di Napoli. Uno dei quattro uomini dell'equipaggio, il motorista Silvestro Domizio, di 36 anni, è annegato. Oltre al Domizio, si trovavano a bordo del motopeschereccio il comandante Antonio Cataldo, di Portici, e i marinai Ciro

blemi dei Seminari. La commissione ha tenuto due sedute, il 30 dicembre e il 20 gennaio, decidendo di costituire una sottocommissione che ha già elaborato due progetti: sembra che la posizione dell'episcopato e quella del Governo siano moderate e non più intransigenti come in precedenza; l'episcopato avrebbe accettato i controlli per quanto riguarda le materie civili, e il Governo avrebbe intenzione di accettare questa limitazione.

Un altro segno di distensione è infine suggerito dal viaggio a Roma, avvenuto nei giorni scorsi, dell'Arcivescovo Kominek.

Un grosso ramo di un albero è caduto su un'auto della scorta-guida. Il giovane conducente e l'istruttore sono rimasti feriti. La vettura è rimasta gravemente danneggiata. Nell'alta tripla-

zione e nei salomoni raffiche di vento di eccezionale violenza hanno scoperchiato i tetti di abitazione e sradicato diversi alberi.

In questo quadro di maltempo, va gradito l'affondamento del motopeschereccio «Cixera», del compartimento Maglietta di Torre del Greco, avvenuto a tre miglia della costa di Pietrarsa, nel Golfo di Napoli. Uno dei quattro uomini dell'equipaggio, il motorista Silvestro Domizio, di 36 anni, è annegato. Oltre al Domizio, si trovavano a bordo del motopeschereccio il comandante Antonio Cataldo, di Portici, e i marinai Ciro

VARSAVIA SEDE CERTA della conferenza comunista

Varsavia, 7.

La riunione dei Ministri degli Esteri del Patto di Varsavia si svolgerà, con tutte le probabilità, domani o dopodomani; se qualche incertezza perdura ancora sulla data, non vi sarebbero dubbi però sul fatto che la conferenza si svolgerà a Varsavia.

Nel giorno scorso, alcuni osservatori e anche alcuni giornalisti in Occidente hanno avanzato l'ipotesi che la riunione, dapprima fissata a Berlino, fosse stata rinviata a tempo indeterminato o addirittura annullata.

La notizia è stata smentita da una fonte di Varsavia.

La notizia è stata smentita da una fonte di Varsavia.

La notizia è stata smentita da una fonte di Varsavia.

PER MOLTE ORE IN EGITTO SI E' TREPIDATO PER LA SORTE DI 45 PERSONE

AEREO DELLA R.A.U. DIROTTATO SU AMMAN DA UN PASSEGGERO

L'uomo ha minacciato il pilota con le armi - Secondo i giordani sarebbe un alto ufficiale; secondo il Cairo è un truffatore - Ha chiesto asilo

Il Cairo, 7.

Per tutta la mattinata di oggi l'Egitto ha temuto d'aver perso uno dei suoi servizi di linea con 45 persone (41 passeggeri e quattro membri dell'equipaggio) a bordo prima di scoprire, nel pomeriggio, che il velivolo, invece di posarsi a Hurgada sul Mar Rosso, era andato a finire in Giordania, sull'aeroporto di Amman, espressamente dirottato da uno dei passeggeri, un egiziano che in pieno volo aveva costretto il pilota a mutare rotta minacciandolo con la pistola. Non sono ancora noti tutti i particolari del romanzesco episodio, che si è svolto nella guerra psicologica in corso fra la RAU e la Giordania. Il protagonista risponde al nome di Kamal Haggag, ma

egli finora non aveva mai fatto parlare di sé. Di lui si sa soltanto che la polizia egiziana gli aveva ritirato il passaporto e lo aveva iscritto sulla lista nera per attività sospette contro il regime. Pare che il fatto sia accaduto quando mancava forse un quarto d'ora all'atterraggio dell'aereo ad Hurgada, da una località climatica sul Mar Rosso famosa per la pesca subacquea e collegata al Cairo da una linea bisettimanale.

L'aereo — un «Antonov 24» della «Misra» — era partito dal Cairo alle 8.13 e avrebbe dovuto posarsi sulla pista di Hurgada un'ora dopo. Alle 9 circa le torri di controllo vedevano ogni contatto radio col velivolo. Dato l'allarme all'aeronautica militare, per varie ore sono proseguite le ricerche lungo la rotta dell'apparecchio, ma senza alcun risultato al punto che, verso le 2 del pomeriggio, si era ormai convinto che l'aereo fosse precipitato in mare senza lasciar tracce. Già da un paio d'ore, invece, i 41 passeggeri e i 4 uomini dello equipaggio dell'aereo egiziano erano sani e salvi all'aeroporto di Amman, dove il transgiana Kamal Haggag aveva chiesto asilo politico.

Alle 14.15 Radio Amman interrompeva le trasmissioni per dare un laconico e inesatto annuncio, secondo il quale un aereo militare egiziano «ilushin» si era posato sull'aeroporto della capitale e il pilota «Kamal Haggag, definito dall'emittente giordana un alto ufficiale dei servizi segreti egiziani», aveva chiesto e ottenuto asilo politico. Al Cairo, intercettata la trasmissione, si cominciò a veder chiaro nella misteriosa scomparsa dell'«Antonov». Infatti il nome del rifugiato politico citato da Amman figurava nella lista dei passeggeri saltati al Cairo per Hurgada. Assunte ulteriori informazioni, l'aeronautica egiziana sospendeva verso le 15.30 le ricerche dell'aereo presunto disperso, a bordo del quale viaggiava, oltre a numerosi cittadini egiziani, otto tra cui dei bambini, anche il direttore generale dell'ente del turismo della RAU, Salah Abdel Wahab.

Nel pomeriggio inoltrato, Radio Amman trasmetteva un'altra notizia, secondo la quale un aereo militare egiziano era giunto nella capitale giordana con 32 ufficiali a bordo. L'emittente aggiungeva che il gruppo di ufficiali era capeggiato dal colonnello Kamal Haggag, che egli aveva trovato asilo politico per sé e per tutti i suoi colleghi. Più tardi l'ufficio relazioni pubbliche della compagnia aerea interna egiziana «Misra» annunciava che l'aereo «Antonov» della società dirottata stamane dal Cairo ad Hurgada si trovava sano e salvo all'aeroporto di Amman.

Non vi sono ancora testimonianze dirette di ciò che si è verificato a bordo del velivolo quando il passeggero Kamal Haggag, che secondo quanto si dice al Cairo era proprietario di un bar e con trascorsi penali da un paio d'ore, invece, di un ufficiale del servizio segreto, costrinse il pilota a cambiare rotta minacciandolo con le armi. Il Ministro degli Esteri egiziano ha frattanto convocato l'Ambasciatore di Giordania, chiedendo la pronta restituzione dell'apparecchio e dei passeggeri.

MORTO NELL'INCUBATRICE uno dei 5 gemelli Harris

New York, 7.

Uno dei cinque gemelli Harris, Tatiana, è morto oggi nella incubatrice in seguito a complicazioni polmonari. Da 24 ore le sue condizioni si erano aggravate: uno dei cinque gemelli, l'ultimo, era nato morto.

Nel primo anniversario della scomparsa del

DOTT. Stelio Hauser

la moglie, il figlio e la mamma Lo ricordano con immutato affetto.

Nel trigesimo della dipartita del nostro indimenticabile

RAG. Nicolò Gulessich

verrà celebrata una S. Messa in suffragio nella Chiesa di S. Maria del Carmelo di via dei Carmelitani (Gretta), domani giovedì 9 febbraio 1967 alle ore 9.

LA FAMIGLIA

Oggi è un anno, adorata

Mamma

che non sei più.

Ti ricordiamo sempre.

Famiglie: MARGON - BOSSI - HERMANSEK

Nel terzo anniversario della morte del

DOTT. Giorgio Jegher

I familiari Lo ricordano con immutato affetto.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triestino - Via S. Felice 8

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

La notizia della morte delle due bambine è stata tenuta nascosta finora alla loro madre,

PER MOLTE ORE IN EGITTO SI E' TREPIDATO PER LA SORTE DI 45 PERSONE

AEREO DELLA R.A.U. DIROTTATO SU AMMAN DA UN PASSEGGERO

L'uomo ha minacciato il pilota con le armi - Secondo i giordani sarebbe un alto ufficiale; secondo il Cairo è un truffatore - Ha chiesto asilo

Il Cairo, 7.

Per tutta la mattinata di oggi l'Egitto ha temuto d'aver perso uno dei suoi servizi di linea con 45 persone (41 passeggeri e quattro membri dell'equipaggio) a bordo prima di scoprire, nel pomeriggio, che il velivolo, invece di posarsi a Hurgada sul Mar Rosso, era andato a finire in Giordania, sull'aeroporto di Amman, espressamente dirottato da uno dei passeggeri, un egiziano che in pieno volo aveva costretto il pilota a mutare rotta minacciandolo con la pistola. Non sono ancora noti tutti i particolari del romanzesco episodio, che si è svolto nella guerra psicologica in corso fra la RAU e la Giordania. Il protagonista risponde al nome di Kamal Haggag, ma

egli finora non aveva mai fatto parlare di sé. Di lui si sa soltanto che la polizia egiziana gli aveva ritirato il passaporto e lo aveva iscritto sulla lista nera per attività sospette contro il regime. Pare che il fatto sia accaduto quando mancava forse un quarto d'ora all'atterraggio dell'aereo ad Hurgada, da una località climatica sul Mar Rosso famosa per la pesca subacquea e collegata al Cairo da una linea bisettimanale.

L'aereo — un «Antonov 24» della «Misra» — era partito dal Cairo alle 8.13 e avrebbe dovuto posarsi sulla pista di Hurgada un'ora dopo. Alle 9 circa le torri di controllo vedevano ogni contatto radio col velivolo. Dato l'allarme all'aeronautica militare, per varie ore sono proseguite le ricerche lungo la rotta dell'apparecchio, ma senza alcun risultato al punto che, verso le 2 del pomeriggio, si era ormai convinto che l'aereo fosse precipitato in mare senza lasciar tracce. Già da un paio d'ore, invece, i 41 passeggeri e i 4 uomini dello equipaggio dell'aereo egiziano erano sani e salvi all'aeroporto di Amman, dove il transgiana Kamal Haggag aveva chiesto asilo politico.

Alle 14.15 Radio Amman interrompeva le trasmissioni per dare un laconico e inesatto annuncio, secondo il quale un aereo militare egiziano «ilushin» si era posato sull'aeroporto della capitale e il pilota «Kamal Haggag, definito dall'emittente giordana un alto ufficiale dei servizi segreti egiziani», aveva chiesto e ottenuto asilo politico. Al Cairo, intercettata la trasmissione, si cominciò a veder chiaro nella misteriosa scomparsa dell'«Antonov». Infatti il nome del rifugiato politico citato da Amman figurava nella lista dei passeggeri saltati al Cairo per Hurgada. Assunte ulteriori informazioni, l'aeronautica egiziana sospendeva verso le 15.30 le ricerche dell'aereo presunto disperso, a bordo del quale viaggiava, oltre a numerosi cittadini egiziani, otto tra cui dei bambini, anche il direttore generale dell'ente del turismo della RAU, Salah Abdel Wahab.

Nel pomeriggio inoltrato, Radio Amman trasmetteva un'altra notizia, secondo la quale un aereo militare egiziano era giunto nella capitale giordana con 32 ufficiali a bordo. L'emittente aggiungeva che il gruppo di ufficiali era capeggiato dal colonnello Kamal Haggag, che egli aveva trovato asilo politico per sé e per tutti i suoi colleghi. Più tardi l'ufficio relazioni pubbliche della compagnia aerea interna egiziana «Misra» annunciava che l'aereo «Antonov» della società dirottata stamane dal Cairo ad Hurgada si trovava sano e salvo all'aeroporto di Amman.

Non vi sono ancora testimonianze dirette di ciò che si è verificato a bordo del velivolo quando il passeggero Kamal Haggag, che secondo quanto si dice al Cairo era proprietario di un bar e con trascorsi penali da un paio d'ore, invece, di un ufficiale del servizio segreto, costrinse il pilota a cambiare rotta minacciandolo con le armi. Il Ministro degli Esteri egiziano ha frattanto convocato l'Ambasciatore di Giordania, chiedendo la pronta restituzione dell'apparecchio e dei passeggeri.

MORTO NELL'INCUBATRICE uno dei 5 gemelli Harris

New York, 7.

Uno dei cinque gemelli Harris, Tatiana, è morto oggi nella incubatrice in seguito a complicazioni polmonari. Da 24 ore le sue condizioni si erano aggravate: uno dei cinque gemelli, l'ultimo, era nato morto.

Nel primo anniversario della scomparsa del

DOTT. Stelio Hauser

la moglie, il figlio e la mamma Lo ricordano con immutato affetto.

Nel trigesimo della dipartita del nostro indimenticabile

RAG. Nicolò Gulessich

verrà celebrata una S. Messa in suffragio nella Chiesa di S. Maria del Carmelo di via dei Carmelitani (Gretta), domani giovedì 9 febbraio 1967 alle ore 9.

LA FAMIGLIA

Oggi è un anno, adorata

Mamma



- ma il nostro... è un Phonola!
...un Phonola
acquistato a prezzi e condizioni
davvero eccezionali
presso la Concessionaria
Universaltecnica!

L'Universaltecnica, in seguito a un particolare accordo stipulato con la PHONOLA, è lieta di poter formulare questa offerta a tutti coloro che desiderano provare in casa — naturalmente senza alcun impegno d'acquisto — un televisore PHONOLA: con una semplice telefonata all'Universaltecnica, essa farà recapitare a domicilio l'apparecchio richiesto, che potrà essere tenuto in casa per otto giorni. Ed eccovi i prezzi speciali che in questo periodo l'Universaltecnica pratica sui televisori PHONOLA, consentendo anche un pagamento rateale a 30 mesi (rate mensili da 4000 lire circa!):

PHONOLA 11 pollici, veramente portatile, funzionante senza antenna, a corrente e a batteria, in casa, all'aperto, in macchina, dappertutto	L. 108.900
PHONOLA 19 pollici, tipo lusso, soprammobile	L. 109.000
PHONOLA 23 pollici, tipo lusso, soprammobile	L. 125.900

UNIVERSALTECNICA

RADIO TV DISCHI: PIAZZA GOLDONI 1 - ELETTRODOMESTICI: CORSO GARIBOLDI 4

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo. Quest' avvisi vengono accettati dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e di lire 50 per cinque giorni.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto.

A Domande di lavoro personale di serv. L. 25
BABY-SITTER a ore offresi. Telefonare 35291. 41925 A

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70
CERCASI prestaservizi referenzia dalle 8.30 alle 16. Telefonare 35226, mattinata. 42365 B
CONIUGI cercano prestaservizi media età istruita giornalmente eventualmente stabile sappia cucinare. Tel. 68733. 42345 B

C Richieste d'impiego L. 30
A. 33. ENNE, 1100 propria, cessando quotidiana attività alle 16, accetterebbe incarichi, commissioni. Tel. 71102. 41764 C
IMPIEGATO pratico trasporti internazionali ramo esportazione desidero migliorare offresi. Cassetta 42383 C, SPI.
PERITO industriale quinquennale esperienza analisi tempi metodi settore elettromeccanico conoscenza inglese e sistema MTM per lavorazioni di serie esaminerebbe proposte. Cassetta 21553 C, SPI.
RAGIONIERA 49enne pratica trentennale, indipendente in ogni settore industria, commercio, albergo, offresi mezza giornata senza pretese. Cassetta 41776 C, SPI.

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 50
A. ROLE porta finestre cinghie falegnameria ripara sostituisce. Telefonare 65940. 42387 CC
FALEGNAME esegue riparazioni finestre griglie roli. Telef. 71094 ore 8-10. 41894 CC
FITTORE acque stanze servilavabile 10.000, tappezze 20 mila. Telef. 93616. 41674 CC
RIPARAZIONE televisori, transistor, registratori, impianti antenne. Udine 19, tel. 69431. 42385 CC

D Offerte d'impiego L. 70
A.A. APPRENDISTE 15-19 anni assumo industria confezioni. Telefonare 98196. 20624 D

AMBOSESSI concediamo ovunque facili lavori ricalco domicilio. Scrivere Idam - Guanello 11/4. Telef. 247895, Milano.

APPRENDISTI elettricisti ed idraulici 15-16 anni di buona volontà si assumono. Presentarsi via Torrellanica 15, orario 17-19. 42347 D

CERCASI apprendista bancariera. Pasticciera-bar, v. F. Filippi 8. 20694 D

CERCANSI operai specializzati in punteggi tubolari liner, via Cudibio 68 Torino. 5216 D

CERCASI carrozziere lamiere. Presentarsi v.le Miramare 1. 42351 D

CERCASI giovane dattilografa per amministrazione stabili. Amministrazione, v. Orologio 6. 42391 D

IMPORTANTE industria cerca verniciatore. Detagliare età referenze: cassetta 42349 D, SPI.

IMPORTANTE industria macchine elettriche operante campo internazionale assume addetto ufficio esportazione con profonda esperienza, indispensabile indicare referenze e pretese. Scrivere SPI cassetta 1/B Padova. 42328 D

PERITO elettrotecnico o industriale giovane assumerebbe nota industria milanese per costituenda filiale Trieste disposto trascorrere qualche mese presso sede Milano per periodo iniziale perfezionamento. Scrivere cassetta 93/C SPI Milano. 4240 D

RAGAZZA per bar cerca solo mattino. Tel. 730389. 42357 D

RAGAZZO cerca Autobagno Mexico, via La Marmora 4. 41794 D

RAGAZZO cerca. Macelleria, Giulia 17. 42367 D

E Rich. cam. e pens. L. 60
GIOVANE distinto professionista cerca mobilia centralissima acqua corrente presso persona sola. Tel. 93889. 20766 E

STANZA ufficio cerca paraggi Piazza Borsa, telef. 64317 ore 17-19. 42379 E

STATALE solo cerca camera mobiliata comoda, escluse affittacamere. Telefonare 91-234 ore 14.30-15.30. 42377 E

F Off. cam. e pens. L. 60
AFFITTASI stanza soleggiata elegante, tipo salotto, bagno distinto. Telef. 55596. 42361 F

CENTRALISSIMA affittasi uno due distinti o studenti anche brevi soggiorni. Tel. 36269. 42381 F

L Off. appart. e bott. L. 60
A. APPARTAMENTI nuovi camera soggiorno accessori tutti comfort affittarsi pronto ingresso. Nistri, S. Francesco 18. 42407 I

A. CENTRALISSIMO 5 stanze cucina bagno ascensore auto affittasi ristorante. Nistri S. Francesco 18. 42407 I

AFFITTO camera cucina mobiliata per trasferta di lavoro. Telefonare 33526. 42343 I

APPARTAMENTI più zone affittarsi da 15.000, 20.000, 25.000, 30.000 in pol. Amministrazione stabili, Orologio 6 telefono 68656. 42391 I

APPARTAMENTINO S. Luigi camera cucina affittasi 12.000 poche spese. Ammine Crispi 9. 42391 I

APPARTAMENTO centralissimo 2 stanze salotto confort affittasi. Immobiliare Carducci 28 telefono 734257. 20794 I

APPARTAMENTO MAZZINI, 5 stanze cucina bagno riscaldamento affitta IMMOBILIARE VESTA Gallina 4. 730344. 42405 I

APPARTAMENTO Pergina camera cameretta cucina affittasi 20.000 poche spese. Ammine Crispi 9. 42391 I

APPARTAMENTO GARIBOLDI 2 stanze cucina gabinetto affittasi 17.000 Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 tel. 61712. 42391 I

APPARTAMENTO zona D'ANNUNZIO, 2 stanze stanzetta bagno terrazza libero fine febbraio affitta 30.000 Immobiliare CIVICA, piazza San Giovanni 4, telefono 61712. 42355 I

MAGAZZINI per deposito vicino corso Italia 50 fino 210 mq. affittarsi. Visitare sul posto giornalmente ore 11-13, chiavi Artisti 2, I. destra. 21715 I

L Rich. appart. bott. L. 60
APPARTAMENTINO modesto pagando anche spese e nuovo 45 camere ogni confort pagando il massimo cerca in affittanza subito. Amministrazione stabili, Orologio 6 telef. 68656. 42391 I

APPARTAMENTINO 2 stanze cucina wc mezzanino o ascensore cerco affitto. Telef. 35802. 42403 Q

APPARTAMENTO tre quattro stanze accessori moderni pagando bene, cerca affittanza. Telefonare 23143. 42375 L

SOCIETA' petrolifera cerca affitto per propri funzionari appartamenti 2-4 stanze cucina. Telefonare 23382. 42407 L

M Vendite d'occasione L. 60
MACCHINE per cucire Pfaff tedesche, Vigorelli nazionali, occasioni Singer, Delponte, v. T. meus 12. 41 M

N Acquisti d'occasione L. 60
A. ACQUISTIAMO cinaserie, quadri, pianoforti, salotti antichi, stanze, cucine. Telefonare 38196. 42373 N

NN Mobili e pianoforti L. 60
A.A.A. ACQUISTANSI stanze letto pranzo scrivania mobili antichi salotti quadri orologi pendolo per Veneto. Tel. 31428. 20798 NN

DA 75 ANNI

PHILIPS

PRODUCE LAMPAD

FIDATEVI DI PHILIPS

A. LETTINI carrozzine seggiole riccinate cuscini bagnetti armadetti fasciati materassi guanciali cili triletti grandioso assortimento prezzi bassissimi. Tarabochia 6. 42047 NN

ATTENZIONE: vastissimo assortimento carrozzine passeggini riducibili riccinate seggiole delle migliori marche a prezzi di calmiere. Via Settefontane 19. 42359 NN

MATRIMONIALI lussuosiissime grande occasione, massima garanzia, ratealmente. Attenzione: Bosco 36. 41676 NN

O Commerciali L. 60
SCAMBI vantaggiosi oggetti di oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Orofiorini Sternini via Mazzini 40. 107 O

F Rapp. piazzisti L. 70
IMPRESA importanza nazionale assume personale residente Trieste per qualificata attività vendita esterna preorganizzata remunerata stipendio provvigioni opportunità carriera rapida interessate: minimo 23 anni istruzione almeno media capacità contatti persuasione. Cassetta 41042 P, SPI.

Q Auto, moto, cicl. L. 80
APPIA II bellissima ricca accessori vendesi privato, visibile via Fucini 32, presso Feltrin. 42371 Q

SENSAZIONALE il nuovo motocarro Aermacchi ND 3 portata 15 q.li ampia cabina panoramica, sospensioni rinforzate, nuova linea aerodinamica. Provo e dimostrazioni presso il Concessionario esclusivo Piero Osmi, Machiavelli 28. 85 Q

SIMCA Duplice, Lazzaretto Vecchio 12. Occasioni: Simca 1000 Lusso, 1100 H, 500'85, Austin A 40, Simca 1300, 1500, Volkswagen, 600 a scelta, Bianchina panoramica, Fiat 124, 500 Belvedere, Simca 1150 Abarth, Bianchina lusso. Favorevoli condizioni pagamento. 21695 Q

VIGNALE 750 ottimo stato gommata a nuovo, accessoriata e completa di autoradio. Telef. 55888 via Settefontane 34. 20702 Q

500 63 ottima vendesi pomeriggio. Via del Toro 18, tel. 93703. 42403 Q

APPARTAMENTO REVOLTELLA, 3 stanze soggiorno cucinino bagno 2 poggiali riscaldamento ascensore 5.500.000. IMMOBILIARE VESTA Gallina 4. 730344. 42405 S

APPARTAMENTO S. GIACOMO, 2 stanze soggiorno cucinino bagno 2 poggiali centralnaffa ascensore, corso costruzione vende Immobiliare CIVICA p. S. Giovanni 4 tel. 61712. 42355 S

APPARTAMENTO S. LUIGI panoramico, 3 stanze cucina bagno poggolo centralnaffa garage ascensore, vende Immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 telef. 61712. 42355 S

CAMERA cucina centro in corte (inabitabile) vendesi. Telefonare 70485. 42341 S

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole, la disposizione viene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La S.P.I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

La S.P.I. non assume responsabilità per casuali errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserzionisti.

Le offerte debbono, a norma di legge essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno cestinate.

A GENOVA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:
CORAZZA: p.zza Acquedotto
PAGANETTO: p.zza Principe
GISELDA: p.zza Deferrari
MORCHIO: portici Accademica
GRATEO: piazzetta Labo
PATRINI: via XX Settembre
BRE - Ponte
TRUSSI: piazza Fontane Marose
SAF: della Stazione di Porta
Brigole
SAF: n. 1 n. 2 n. 3 della
Stazione di Porta Principe
LAGOMARSINO: piazza Cagnano
DRUSACH: via Fiume